دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ١٣ ش سعد زغلول - ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاثنين ١٨ من رمضان ١٤٠٦ هـ - ٢٦ من مايو « أيار » ١٩٨٦ م - ١٨ من بشنس ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٨٣٧ - السنة ٣٣ — "AL—GOUMHOURIA" 26 May 1986

عبد المجيد بعد مقابلته للرئيس :

طابا مصرية ١٠٠٪

موقفنا قوى جدا .. فى التحكيم

عبد المجيد يسافر للعراق .. خلال أيام

كتب – صفوت ابو طالب :

اعلن د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان لدى مصر وثائق وحججا قوية تؤكد ان طابا مصرية ١٠٠٪ .. وقال عقب لقائه صباح امس مع الرئيس حسنى مبارك انه سيلتقى بالمستشار القانونى لوزارة الخارجية الامريكية ابراهام سوفير ، واذا تطلب الامر مواصلة اللقاءات لبحث قضية طابا فسوف نواصل التشاور ..

واجاب على سؤال حول ما اذا كانت المباحثات وصلت الى طريق مسدود ولم تصل الى حلول للمشاكل القائمة .. فقال : اعتقد اننا نتحرك ولكن يجب ان نتصرف بدقة لنحدد بالضبط صورة الموقف وما وصلنا اليه من نتائج ..

موقفنا قوى جدا

وعما اذا كان لايزال واثقا بنفس الدرجة من ان مصر ستسترد طابا بعد طرح النزاع للتحكيم ..

قال : يجب ان ننتظر قرار التحكيم ونحن نثق فى ان موقفنا قوى جدا وفقا لوثائقنا وخرائطنا وحججنا القانونية ولهذا نؤكد ان طابا مصرية ١٠٠٪ ..

مقترحات الشوا

وحول الاقتراحات التى اعلنها رشاد الشوا عمدة غزة السابق اثناء زيارته الاخيرة لمصر والمتعلقة باقامة حكم ذاتى تحت الادارة المصرية فى قطاع غزة .. قال د . عبد المجيد : لم اقرأ هذه التصريحات بعد .. والمسائل الخاصة بالضفة الغربية وغزة ، لابد من التشاور بشأنها مع الاخوة الاردنيين والفلسطينيين لان هذا هو الخط المصرى الواضح دائما .. واذا ماحدث اتفاق فى الرأى عليها فنحن نرحب بذلك .

عبد المجيد يزور العراق

وحول الاتصالات التى تقوم بها مصر حاليا مع العراق بشأن قرار اعدام بعض المصريين المقيمين بالعراق بتهمة التزوير :

اكد د . عبد المجيد ان الاتصالات مكثفة مع العراق وانه سوف يتوجه خلال ايام قليلة الى بغداد لمواصلة المساعى فى هذا الشأن ..

الرئيس يستقبل سفير الفلبين بالقاهرة

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس بقصر العروبة روموللو سالدون سفير الفلبين بالقاهرة .

وليون تمام

كما استقبل الرئيس ليون تمام .

مصر تؤكد مساندتها لحركات التحرير الافريقية

اكدت مصر من جديد مساندتها لحركات التحرير فى جنوب افريقيا وادانت عدوان بريتوريا القائم يوم ١٩ مايو على زيمبابوى وزامبيا وبتسوانا .. ودعت الى العمل على سرعة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الخاص بتحقيق استقلال ناميبيا .

جاء ذلك فى كلمة مصر بمناسبة يوم افريقيا والتى القاها د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

(التفاصيل ص ٦)

لجنة عليا للتنمية المحلية برئاسة أبو باشا

كتب : فؤاد الشاذلى .

اصدر د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتشكيل لجنة عليا للتنمية المحلية والشعبية برئاسة حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ، تجتمع كل ٣ شهور وتقدم رئيسها تقريرا سنويا شاملا الى رئيس الوزراء عن اعمالها وخططها والمعوقات التى تعترضها

البقية ص ١١

تجربة المطار الجديد غدا

تبدأ هيئة ميناء القاهرة الجوى غدا التجارب لتشغيل المطار الجديد حيث يتم اجراء تجربة تحميل وتموين أول طائرة من المبنى الجديد للمطار .

هيئة القناة تدير نفق الشهيد أحمد حمدى

يوقع اليوم عقد تسليم نفق الشهيد احمد حمدى لهيئة قناة السويس لتتولى ادارته وصيانته .. يتم توقيع العقد بين وزارة التعمير والهيئة .

انباء عن وساطة اردنية بين العراق وسوريا

عمان – وكالات الانباء :

قالت مصادر اردنية امس ان زيارة الملك حسين المفاجئة لسوريا والتى انتهت امس تأتى ضمن مهمة وساطة يقوم بها الملك بين دمشق وبغداد فى محاولة لعقد القمة العربية .

الحظ فى عابدين

فاز أمس رينيه زمسيس صادق من عابدين بعشرين ألف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الأهلى المصرى .

النتيجة الكاملة ص ٣

على لطفى :

أنا مسئول شخصيا عن إيجاد مكان لكل تلميذ

كتب – فؤاد الشاذلى :

أعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء أن الاستيعاب فى المرحلة الابتدائية فى العام الدراسى القادم سيكون بنسبة ١٠٠٪ .

وقال أنه مسئول شخصيا عن إيجاد مكان لكل تلميذ يبلغ من العمر ٦ سنوات بل وتقرر السماح للتلاميذ الذين يقل عمرهم عن سن الالتزام حتى ثلاثة اشهر بالالتحاق بهذه المرحلة .

واضاف انه تقرر الغاء الفترة

البقية ص ١١

مصرى رئيسا شرفيا لمؤتمر الأمراض الجلدية بأمريكا

تم اختيار الدكتور محمد عامر استاذ ورئيس قسم الامراض الجلدية بطب الزقازيق رئيساً شرفيا للمؤتمر العالمى للأمراض الجلدية والتى تنظمه الأكاديمية الأمريكية ..

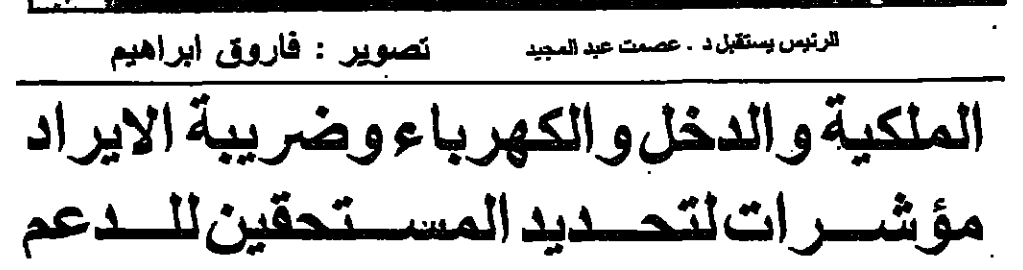
ويلقى محاضرتين عن الأمراض الجلدية المنتشرة فى وادى النيل وأسبابها والعلاج منها .. يحضر المؤتمر ٥٠٠٠ اخصائى للأمراض الجلدية من جميع انحاء العالم .

رؤساء جدد لاربع شركات غزل

كتب – هانى صالح :

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين ٤ رؤساء جدد لشركات الغزل .

تضمن القرار ندب المهندس عبد الخالق حافظ العواد رئيس قطاعات الصوف بشركة غزل المحلة رئيسا للشرقية للغزل بالزقازيق والمهندس عباس مرسى رئيس قطاع الغزل بشركة الدقهلية رئيسا للشركة والمهندس احمد رشا وصالح رئيس قطاع المبيعات بالشرقية للكتان رئيسا للشركة وندب جمال عبد الله حسين رئيس قطاع الشئون المالية بالوجه القبلى للغزل رئيسا للشركة .



الرئيس يستقبل د . عصمت عبد المجيد — تصوير : فاروق ابراهيم

الملكية والدخل والكهرباء وضريبة الايراد مؤشرات لتحديد المستحقين للدعم

كتب – ابراهيم حسنين :

أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية أن هناك مؤشرات أخرى – خلاف استهلاك الكهرباء – لتحديد المستحقين للدعم .

وتجرى الان دراسة هذه المؤشرات ومن بينها : ملكية الاسرة من عقارات وارض وسيارات واجهزة معمرة ، والدخل ، والمهنة وعدد الافراد ، والخضوع لضريبة الايراد العام ..

وقال ان هذه المؤشرات سوف توضح بالتأكيد المستحقين لدعم السلع الغذائية وغيرها .

جاء ذلك خلال افتتاح د . ناجى شتلة وزير التموين لفرع صيدناوى بمصر الجديدة امس وشهده المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء ود . عاطف عبيد وزير مجلس الوزراء ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .

البقية ص ٤

العراق يضرب سفينة عملاقة بالخليج

دمر العراق فجر امس هدفا بحريا كبيرا قرب الشاطىء الايرانى .

ذكرت مصادر ملاحية بالخليج ان سفينة الحاويات «ديل انتربليز» المسجلة بقبرص اصيبت بصاروخ على بعد ٥٢ كيلو مترا من جزيرة «خرج» الايرانية ..

٣ إنفجارات فى إسرائيل

تل ابيب – ى ب :

وقعت امس ٣ انفجارات بمدينتى كفر سابا وعسقلان قرب تل ابيب

لم يذكر راديو اسرائيل حجم الخسائر الا انه قال ان القوات الاسرائيلية القت القبض على حوالى مائة شخص ..

فى الثانوية العامة :

اللغة الاجنبية الثانية .. بلا شكوى الاباء ضربوا مراقبى لجنة حلوان

كتبت : فريدة عباس

لم تحدث اى شكوى امس من اسئلة اللغة الاجنبية الثانية فى امتحان الثانوية العامة للشعب الثلاث .. كانت الاسئلة فى مستوى الطالب المتوسط.

ضرب اولياء امور الطالبات فى لجنة مدرسة حلوان الثانوية للبنات مراقبى اللجنة بعد الامتحان لتشددهم فى اعمال المراقبة

اسرعت قوة من شرطة حلوان الى مقر اللجنة لنقل اوراق الاجابة وحراستها الى مبنى الكنترول بمدرسة السنية ..

قطارات النوم تدخل مطروح ٢٠ يونيو ٤ قطارات اضافية بين القاهرة واسوان

كتب – على هاشم :

يبدأ ٢٠ يونيو القادم تشغيل خدمة قطارات النوم المكيفة لاول مرة بين القاهرة ومرسى مطروح بمعدل ٣ رحلات اسبوعيا وقيمة التذكرة ١٢ جنيها تيسيرا على المواطنين وتشجيعا للسياحة .. سيقوم القطار من محطة القاهرة ١٠ مساء ويصل ٦/٤٥ صباح اليوم التالى .

وافق على ذلك أمس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات فى اجتماعه بقيادات السكة الحديد .

وتقرر تشغيل ٤ قطارات اضافية بين القاهرة واسوان للقضاء على الزحام خلال اسبوع عيد الفطر المبارك وتشغيل قطار جديد بين القاهرة والاسماعيلية ذهابا وعودة يوميا ومزود بـ ٣ عربات مكيفة لخدمة المصطافين .

ذبح هندية وطفلتيها بالدقى لسرقة ٤٠٠ دولار !!

كتب – كمال عبد الجابر :

وقعت جريمة بشعة بالدقى قبل إنطلاق مدفع الافطار أمس الاول بساعتين .. ذبح مجهولون زوجة مدير هندى الجنسية وطفلتيها داخل شقتهم المفروشة وسرقوا ٤٠٠ دولار .

تلقى العقيد فريد حسانين مأمور شرطة الدقى بلاغا من كمال كاشور شارمى « ٤٢ سنة » مدير فرع شركة

البقية ص ٤

العميد ابراهيم راسخ

سيده احتالت على ١٦ مهندسا ومدرسا واستولت على نصف مليون جنيه

المنصورة – شوقى الجميلى

امر قاضى المعارضات بحبس سيده بطلخا ٤٥ يوما لاحتيالها على ١٦ مهندسا ومدرسا وتاجرا واستولت على نصف مليون جنيه مقابل بيع اراضى وشقق وعقارات وهمية .

ابلغ الضحايا فايز محمود الحسينى مدير النيابة بان سعاد حسن سراج (٤٥ سنه) استولت على مابين ٢٠ الى ٦٠ الف جنيه من كل منهم كمقدم ايجار وتمليك لاراضى وعقارات وشقق اتضح انها وهمية محررة شيكات بالمبالغ .

انكرت السيدة الاتهام امام النيابة وقالت ان الشيكات لشقق خاصة بها اصدرتها عندما رفضوا الشراء ولم تستطع تسوية الحساب بالبنوك لضيق الوقت .

امرت النيابة بحبسها بتهمة النصب والاحتيال وتقاضى خلو رجل .

قتيل كعك العيد .. بقال !

الاسكندرية – فوزى عوضين

قتل الصافى محمد عبد الحليم العامل بشركة الحرير الصناعى البقال عبد الفتاح السيد بلال بمدينة كفر الدوار .. اعترض البقال على خروج العامل من الطابور لاستلام حصته من دقيق كعك العيد قبل دوره .. فالتقط العامل قطعة خشب كبيرة وظل يضربه بها حتى سقط ميتا .

القى الرائد السيد عيسى رئيس مباحث البندر القبض على العامل .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الأولى :

١٢,١٢ سهرة خاصة عن الكاتب الكبير د . يوسف ادريس تقديم مفيد فوزى واخراج : جميل مغازى ..

القناة الثانية :

٢,١٨ مساء .. فيلم كوميدى من أفلام (بود أبوت ولوكا ستيللو) ..

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ص ١٢

الجو اليوم

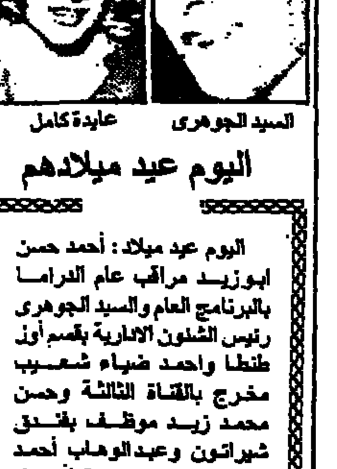
القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٧
اسوان	٣٨

مواقيت الصلاة
النشرة الجوية
ص ٢

امساكية رمضان

افطار :	٦,٤٧
سحور :	١٢,٥٥
امساك :	٢,٥٥

كل سنة وانت طيب



السيد الجوهرى — عايدة كامل

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : أحمد حسن ابوزيد مراقب عام الدراما بالبرنامج العام والسيد الجوهرى رئيس الشئون الادارية بقسم أول طنطا واحمد ضياء شعيب مخرج بالقناة الثالثة وحسن محمد زيد موظف بفندق شيراتون وعبدالوهاب أحمد خليل موظف بجريدة الاهرام وعايدة كامل ممثلة ومساعد أول نور الهدى عبد العظيم بمستشفى المعادى وفهمى عبدالمجيد مدرس اعدادى وسمير عبد المحسن خضر شاعر وصابر عثمان أحمد محامى بالمقاولون العرب وعادل أحمد امبابى بالقوات البحرية والمهندس فوزى السيد خير الدين بالطرق والكبارى بدمياط وحسن عبدالقادر امام أمين شرطة بالدقى وعلى عبدالمنعم خورشيد مدرس بالمحلة الكبرى وليلى رمزى رئيس حسابات أكاديمية السادات ونعيمة السيد صلاح الدين بالامانة العامة لمجلس الشعب .

لمواليد اليوم

الحرية : ان تحيا كما ينبغى لاكما تبغى .

انت والنجوم ص ٢

أبو غزالة يشهد اليوم الاحتفال بيوم الحدود

كتب – جمال كمال :

يشهد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اليوم احتفال قوات حرس الحدود بعيدها الذى يوافق استعادة وتحرير مدينة العريش .

وقال اللواء محمود مهدى قائد قوات حرس الحدود ان القوات ستساهم مع قوات وزارة الداخلية

البقية ص ١١

البابا يسافر لامريكا فى رحلة لسداد ديون مصر

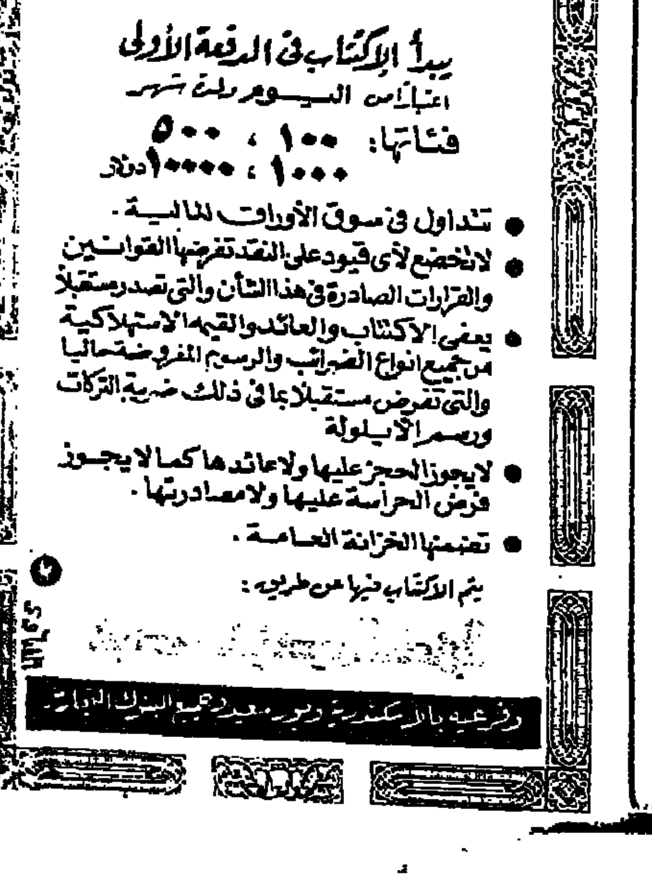
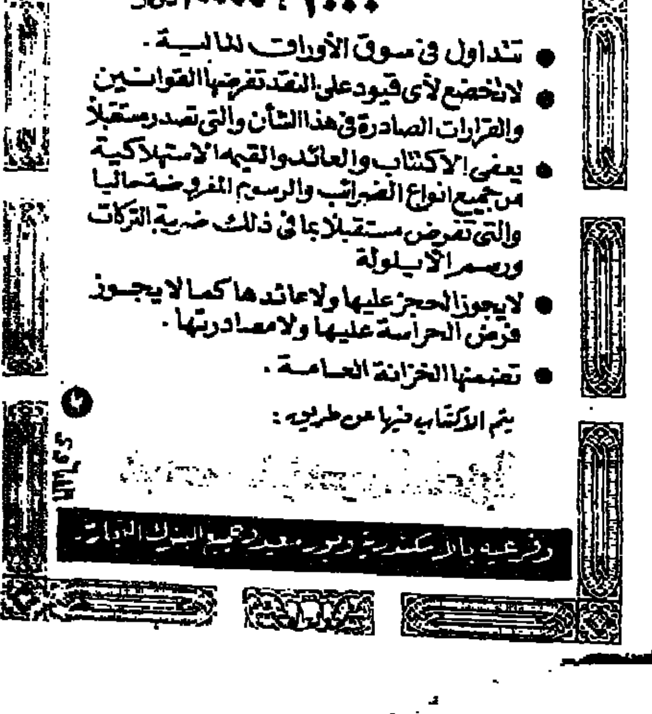
كتب – جرجس حلمى عازر :

علمت «الجمهورية» ان البابا شنودة سيسافر فى رحلة طويلة الى امريكا وكندا للاجتماع بالجاليات القبطية المصرية ودعوتهم للمساهمة فى ديون مصر .

وقد اوفد الانبا رويس الاسقف العام الى هناك لترتيب الزيارة المتوقع ان تبدأ فى منتصف الشهر القادم .

غزوة بدر والسياسة الدولية
مقال حافظ محمود ص ٧



صباح قلب

بقلم : مأمون الشناوى

يخاف ولايخشى !

الزوجة المعذبة ش . ع . ا . ع – امبابة :

سبق الزواج بسنوات عمر زواجهما ست سنوات وغمر حبهما وقد انجبا بنتين وولدا حتى كتابة هذه السطور .

مشكلتها مع زوجها غريبة حقا فمنذ زواجهما منعها من زيارة اهلها وحذرها من استقبالها لهم فى بيته وترك لوالديه التدخل فى حياتهما بطريقة استفزازية وامتدت يده الى اثاث البيت فباعه ولم يبق فيه الا السرير والدولاب بسبب ازمة مادية يمر بها فوقفت الى جانبه ولم تعترض على تصرفه فان حبها له يجعلها تضحى بكل شىء من اجله الا ان تضحى به ليكون زوجا لامرأة اخرى فقد لاحظت منذ بضعة شهور انه يهتم بمظهره ويكثر من الخروج على غير عادته . وفضلت ان اظل قوية ولا اضعف امامه فلا اصارحه بشىء مما يجول فى خاطرى ولكنه فاجأنى بانه على علاقة بفتاة لم يسبق لها الزواج وانه خطبها وقدم لها الشبكة ولكنه تبين انه لايريدها وسألها كيف يتصرف ؟

واقترحت عليه ان يكتب خطابا لوالدها بامضاء فاعل خير يشرح فيه حقيقة خطيب ابنته وكيف انه زوج واب لطفلتين وولد ورحب بالاقتراح ونفذه وماكاد ابوها يقرأ الخطاب حتى استدعاه واعاد له شبكته !!

لم يحمد ربه لاسترداد الشبكة التى كلفته بيع اثاث بيته فقد تسلمها منه واعادها للبنت بتشجيع من امها وبغير علم افراد اسرتها .

والذى يدهشها ان البنت التى يسعى للزواج بها تكبرها بخمس سنوات فعمرها ٢٧ عاما بينما عمر زوجته ٢٢ عاما ..

واسمعى يا ابنتى .. ان زوجك هذا يخاف ولايخجل والقانون فى صفك ولو احتميت بالقانون فسوف يعود اليك خاضعا مستغفرا

من افـــواه المجـــانين

نستطيع ان ننسى اخطاء الناس ويستحيل علينا محوها وكأنها لم تحدث !

المجتمـــــع

نجـاح باهـر



ايهاب ابراهيم سالم

الف مبروك لنجاحك فى الابتدائية بمجموع ٩٦,٥٪ خالك محمد وجنتك

هدى محمد محمد عمر منسى حصولك على الاعدادية اثلج صدورنا ارق التهانى واجمل الامانى ودوما اخوك احمد عبد الغنى منسى

عطيه مصباح والاسرة يهنىء صديقة صبرى انيس بالترقية مديرا عاما

مبـروك النجـاح

الاستاذ نجيب عزت السكرتير العام المساعد لمحافظة جنوب سيناء والعائلة يتقدمون بخالص التهانى لنجلهم محمد نجيب عزب بنجاحه الباهر بمجموع ٩٧٪ الف مبروك

إيهاب رفعت نجيب

الف مبروك بنجاحك بتفوق فى الابتدائية بمجموع ٩٥٪ مع دعواتنا بالنجاح والتقدم بابا – ماما

مبـروك النجـاح



عزت فريد مراسل الجمهورية والمساء لمدينة قها يتقدم بتهنئة نجله محمد عزت فريد بنجاحه الباهر لمجموع ٩٥٪ والاول على مدارس قها تهانينا

مبروك يا أحمد

احتفل سمير فتحى احمد بهيئة النقل العام بالقاهرة فرع الترعة بعيد الميلاد الاول لابنه «أحمد» انبته الله نبتا طيبا فى ظل والنية الكرام والف مبروك يا احمد وعقبال ١٠٠ سنة

جمال عقل الصحفى

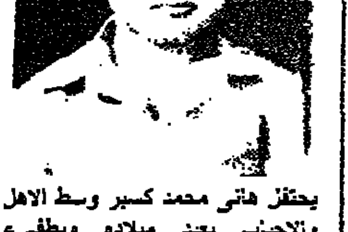
مبـروك النجـاح



عماد سعيد نور سليم

نجح فى امتحان الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٣٪ من مدرسة تحتيتة الابتدائية بكفر الزيات الف مبروك وعقبال البكالوريوس بابا وماما وجده الحاج نور

عيـد ميـلاد سـعيد



يحتفل هانى محمد كسير وسط الاهل والاحباب بعيد ميلاده ويطفىء شمعات الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنه

بابا – ماما

عمو صديق

عمو صبرى

زفـاف سـعيد

تم بحمد الله زفاف الانسه هادية كامل الى الاستاذ مجدى موريس [illegible] القاهرة الف مبروك بالرفاء والبنين

مع الناس

تعديل مسارات الاتوبيسات بالخلفاوى

وزير الداخلية طلب الغاء محطة الميدان

قالت هيئة النقل العام ان محطة الخلفاوى بشبرا تم الغاؤها تنفيذا لتعليمات وزير الداخلية .. وذلك ردا على مانشره « مع الناس » تحت عنوان « فوجئنا بالغاء ميدان الخلفاوى والغاء خطوط هيئة النقل العام منه » .



زكى بدر

وقالت الهيئة ان الخطوط التى كانت تنتهى بالمحطة المذكورة قد تم تعديل مساراتها بما لايشكل اى ضرر على الركاب .. واصبحت على النحو التالى :

فى الاتجاه الى شبرا تمر مسارات الخطوط بميدان الخلفاوى دون اى تغيير .. وفى الاتجاه العكسى تعود من شارع مدرسة المماليك .. اى ان ركاب ميدان الخلفاوى يترجلون مسافة ٢٥٠ مترا فقط فى اتجاه واحد وهى مسافة يمكن ان يترجلها الراكب دون مشقة تذكر .. اما فى الاتجاه الاخر القادم من وسط المدينة فان الخطوط تمر بميدان الخلفاوى وفق ما كانت عليه دون اى تغيير .

المخلفات سدت الترعـة والارض بـدون ميـاه

نحن من مستأجرى الارض الزراعية بحوض فاطمة الانجليزية بحوض [illegible]اشى والعجوز والمنشاوى [illegible] الارض مساحتها كلها حوالى خمسة الاف فدان تواجه الجفاف بسبب خور المياه الموصل الى هذه الارض فقد اصبح مقلبا للقمامة والنفايات والمخلفات .. شكونا للمجلس دون فائدة .

عن الفلاحين

عبد الحميد ابو العلا

سيد احمد ابراهيم

جبة ابو النيط القناطر الخيرية

نقطة لمرور المشـاه بالبليـدة بالعيـاط

ردا على ما نشر بشأن شكوى اهالى قرية البليدة مركز العياط حيث يطالبون فيها بايجاد حل لمشكلة عبور المشاه بطريق مصر – اسيوط السريع بمنطقة البليده .

قال اللواء دكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية ومدير العلاقات فى ادارة مرور الجيزة قامت بحل مشكلة عبور المشاه بهذه المنطقة وذلك بانشاء نقطة مرور معين بها ثلاثة من رجال المرور موزعة بينهم العمل على مدار الـ ٢٤ ساعة يعاونهم رئيس المنطقة راكب موتوسيكل وتقوم هذه القوة باصطحاب عابرى الطريق من الجهة الشرقية الى الجهة الغربية وبالعكس ليوفروا لهم الامن والطمأنينة اثناء عبورهم الطريق .

٢٠ الف شريط لمنع الحمل لصيدليات ووحدات الاسرة بالبحيرة

قال الدكتور مصطفى ابراهيم رئيس قطاع الاعلام والتصدير بهيئة الادوية انه توجد كميات كبيرة من وسائل منع الحمل وتنظيم الاسرة بمنطقة دمنهور وانه قد تم التنبيه على الدكتور مدير الفرع بتوفير تلك الوسائل بكافة الصيدليات بمحافظة البحيرة .. وذلك ردا على الرسالة التى نشرناها من عبده بسيونى رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب بمركز كوم حماده .

وقال الدكتور عبد العال عوض رئيس قطاع المعلومات والشئون الفنية انه تم موافاة دمنهور بكمية ١٠٥٦٠ شريطا × ٣ اقراص من صنف الاقراص الموضعية الفوارة « نيو سامبون امان » بتاريخ ١٢ ابريل الماضى كما صدرت التعليمات بموافاة الفرع بكمية ٩٦٠٠ شريط × ٣ اضافية من نفس الصنف لتغطية حاجة الصيدليات ووحدات تنظيم الاسرة .

● رغـم تأشـيرة الـوزير ●

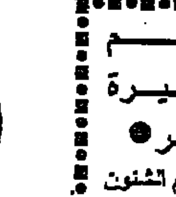
اشغل وظيفة رئيس قسم الشئون المالية بمديرية كهرباء قنا منذ ثمان سنوات وادير عملى بكفاءة تامة .. وبالرغم من وجود تأشيرة من المهندس وزير الكهرباء والطاقة تضمنت انه لامانع من استمرارى رئيسا لقسم الشئون المالية الا ان وكيل وزارة الكهرباء بقنا يرفض تنفيذ هذه التأشيرة ويقتصر عملى بالمديرية على التوقيع بدفتر الحضور والانصراف ولست ادرى ماهو السبب فى ذلك ؟

محاسب

احمد محمد حسن

رئيس الشئون المالية بمديرية كهرباء قنا

ليل ونهار



للــ .. حــب

العالم العربى .. اصبح [illegible] !

.. و[illegible] .. من الضحكات !

يزهو بثروته ! .. [illegible] !

.. وغرة المفتوح للطعنات ..!

...

يزهو بتخمته ! .. يسفح منعة !

.. [illegible] .. حاضنو الثروات !

يزهو بموكبه ! .. يسفح [illegible] ..

.. [illegible] الاحساس او النبضات !

سلامة العباسى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور عبد المنعم عبد العال استاذ الامراض الجلدية والتناسلية والعقم بطب الازهر :

●● ج . ع . ا الاسكندرية

عمليات زرع الشعر مازالت حديثة . ولكنها تجرى . والفكرة هى اخذ بعض بصيلات الشعر من جزء من الرأس وزرعها فى جزء اخر من الرأس الذى خلا من الشعر .

●● م . ف . ا – القاهرة :

يجب فحص الغدة الدرقية فاذا كانت سليمة فلا داعى للانزعاج من حالتك لم تذكر فى خطابك اذا كنت تعرق بغزارة ام لا لان العرق يقلل من درجة حرارة الجسم . وربما يكون سبب شكواك هو ان جسمك لايعرق بدرجة كافية .

●● السيدة ح . ع . م – الفيوم

لعلاج جفاف الشعر يمكنك استعمال شامبو بتلاتولين لغسيل الرأس مع استعمال بعض الغسولات المحتوية على اللانولين فروة الرأس ومع تناول اقراص الحديد واقراص فيتامين ا قرص من كل منهما ٣ مرات يوميا لمدة شهر .

[illegible]ـت والنجـوم

الحمل : [illegible] وتعبر مصاعب بسلام .

الثور : [illegible] واخلاصك وراء نجاحك .. فلا تهملهم

الجوزاء : [illegible] الانفعال طيب القلب ويحبك الجميع

السرطان : [illegible] تكاءك للاضرار بالاخرين .

الاسد : [illegible] بالاخرين حتى تكسب حب الناس

العذراء : [illegible] على زوجك .. لقد تحملت فوق طاقته

الميزان : [illegible] متكبر رغم عيوبك .. تأنى كثيرا قبل الحكم [illegible] .

العقرب : [illegible] مهذبا .. وليكن كلامك قليلا .

القوس : [illegible] امتك بالصبر والايمان .. فستنجح [illegible] .

الجدى : [illegible] الحب .. ولاتزرع البغضاء فى القلوب [illegible] .

الدلو : [illegible] وتهدأ سريرتك وتنعم بالهدوء .

الحوت : [illegible] على امه .. لايخذله الله .. [illegible] .

الجريمة والديمقراطية

اصبح مدير المباحث اشهر من رئيس الوزراء فقد ارتبط اسمه باشهر حادث قتل فى الفترة الاخيرة واشتهر ايضا بانه لم يستطع معرفة القاتل ، رغم ان الجريمة وقعت فى الشارع ، وامام الكثيرين والضحية كان المع شخصيات السويد رئيس وزرائها الراحل « اولوف بالمه » الذى اطلق عليه الرصاص وهو خارج من دار السينما والى جواره زوجته

توقع الناس ان يلقى القبض على القاتل فورا ، او بعد يوم ، او بعد اسبوع ، ولكن الشهور مضت دون معرفة الدوافع للقتل هل هو مجرد انتقام شخصى ، ام جنون وتهور ؟ وحالة فردية ، ام مؤامرة دولية وعصابات ارهابية ؟ .. كذلك لم تعرف هوية القاتل هل هو من اهل السويد ام من خارجها هل ينتمى الى جماعات الارهاب ذات الجنسيات المختلفة والتى تجد فى السويد عموما وايام حكم « بالمه » خصوصا يدا ممدودة تساعد المطاردين سياسيا واللاجئين من البطش والتعسف على ان يعيشوا حياة انسانية امنة .

لقد مضى على حادث الاغتيال الشهير فى ستوكهولم ٧٩ يوما ، والناس تعد الايام والصحف تشاغب البوليس ، ومدير المباحث السويدية يعقد ٢٣ مؤتمرا صحفيا ، ويؤكد بانه قد قدم لاجهزة الكومبيوتر ٢٣٢٧٢ معلومة وحكاية وتاريخا وكل مايتعلق بالجريمة وبالمشتبه فيهم ، ومع ذلك فشل الكومبيوتر فى وضع يده على القاتل .

والعالم ايضا . فى دهشة بالغة من عجز البوليس السويدى . واصبح البعض يشك فى ان المسألة ليست مجرد عجز .

وانتهز البعض الفرصة فالقى باللائمة على الديمقراطية ، فهى من وجهة نظر هذا البعض هى التى تسببت فى قتل رئيس الوزراء لانه كان يسير بلا حرس ، وكان يدخل السينما بلا طقوس ، ولماذا يسمح لكل الطوائف السياسية بان تتكلم وتتحرك

واتهموا الديمقراطية ايضا بانها السبب فى عدم القبض على القاتل ، مشيرين الى انه فى بلاد كثيرة ما ان يحدث مثل هذا حتى تفتح السجون على مصراعيها ويعتقل كل مشتبه فيه وكل من لايشتبه فيه . وتبدأ الاعترافات بالقوة وتخرج كل يوم للناس حكاية « مسبوكة » ويقبض على الجناة مقتنعين كانوا ام ابرياء – وربما اعدم واحد او اكثر

ولكنهم ينسون ان الذين يقاتلون فى ظل الاحكام العرفية وحكم الطغاة اكثر بكثير ممن يطلق عليهم الرصاص فى البلاد الديمقراطية .

محمد العزبى

بوتيكات توتوبيه

الأوكازيون

نائب رئيس الوزراء ومحافظ الفيـوم يستجيبان لمطالب مصانع الطوب الطفلى

ورد لمكتب «الجمهورية» بسنورس برقية من صلاح احمد خليفة صاحب مصانع الطوب الطفلى نيابة عن جميع اصحاب المصانع المماثلة على مستوى الجمهورية تفيد بأن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء استجاب لمانشره «مع الناس» واوفد لجان لبحث شكاواهم .. كما استجاب محافظ الفيوم وتمت الموافقة على زيادة مساحات متاخر المصانع الى اكثر من ستة آلاف متر حتى يمكن للمصانع ان تعمل بكامل طاقتها الانتاجية لتوفير الطوب البديل للطوب الاحمر .. ويتقدم اصحاب المصانع بالشكر للجمهورية ولنائب رئيس الوزراء ومحافظ الفيوم لاستجابتهم الفورية .

محمد الياس.

سنورس الفيوم

ارجو انصافى من مدير الجمعيـة الزراعيـة

اقطن بقرية ميت الخولى مؤمن مركز منية النصر – دقهلية .. قام المشرف الزراعى بالجمعية الزراعية بالقرية ويدعى احمد حبيب بتحرير مخالفة دورة زراعية باسمى وقمت بتسديد المخالفة فى فبراير الماضى .. فوجئت فى اول مايو الحالى بتحرير مخالفة اخرى باسمى علما باننى لست مخالفا ولا املك سوى ١١ قيراطا .. انشد اولى الامر بالمعاينة على الطبيعة والانصاف .

المهدى محمود المهدى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – احدى المبشرات بالجنة – للتخيير .

٢ – اخذ ملوك بابل – نهر باستراليا .

٣ – الة يستخرج بها الماء من باطن الارض – من الاسماك – احمق .

٤ – نصف « دلة » محافظة مصرية – اغنية لنجاة .

٥ – نبات عطرى – مسلسل تليفزيونى بطولة عفاف شعيب واحمد زكى .

٦ – ولاية امريكية « معكوسة » ارشدنى « معكوسة » .

٧ – شغوف – الملوك .

٨ – شجعان « معكوسة » صاروخ امريكى عابر للقارات .

٩ – للتفسير – حروف متشابهة – سهولة .

١٠ – طرى – مضوا – اقصر « معكوسة » .

١١ – صاحب النظرية الماركسية « معكوسة » – امارة عربية « معكوسة » .

١٢ – حلزون « معكوسة » وويل – صفة للشيطان .

١٣ – تجدها فى « جورش » – اله مصرى قديم « معكوسة » – بارعة .

١٤ – مستكشف فرنسى شهير – معكوسة – استاذ مشهور بلندن مكالمة تعجب .

١٥ – بعث – مدينة امريكية .

رأسيا :

١ – من مؤلفات عبد الرحمن الشرقاوى .

٢ – لاعب كرة اهلاوى معتزل – رسام اسبانى .

٣ – فرغ – « معكوسة » اخلفوا – تستأنف .

٤ – مجهد – ترجع – للاستفهام – رمز [illegible] .

٥ – نصف « بكتو » خبر – فيلم لنجلاء فتحى ومحمود ياسين – قوش .

٦ – ولاية امريكية – تكاثر « معكوسة » .

٧ – فاكهة – من الالقاب .

٨ – لاعب كرة بالزمالك .

٩ – وقت – متشابهان – حرف موسيقى .

١٠ – حرف اجنبى « معكوسة » – عاصمة افريقية – حسم .

١١ – الة للبلع – نبات متطفل « رمل » مبعثرة « » .

١٢ – ممثل عالمى راحل « معكوسة » شهر ميلادى .

١٣ – طاغية رومانى – بجاريه .

١٤ – اضطرم – ينصب – نصف « شربه » – عاصمة عربية .

١٥ – اداة نصب – وفاء – يترصد « معكوسة » .

مسـابقة اليـوم

الجـو اليـوم فى مصـر والعالـم

طقس معتدل على الشمال مائل للحرارة على القاهرة والوجه البحرى . حار على مصر الوسطى .

طقس شديد الحرارة على جنوب الصعيد . كما تظهر بعض السحب المنخفضة على شمال البلاد .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	[illegible]
الاسكندرية	٢٧	[illegible]
مطروح	٢٥	[illegible]
بورسعيد	٢٣	[illegible]
الاسماعيلية	[illegible]	[illegible]
السويس	[illegible]	[illegible]
المنيا	[illegible]	١٧
اسيوط	[illegible]	[illegible]
الاقصر	[illegible]	١٨
اسوان	٣٨	[illegible]
الغردقة	[illegible]	[illegible]

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٥	٤,٥٦	١١,٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٤٧	[illegible].١٧

	عظمى	صغرى
[illegible]	[illegible]	[illegible]
شرم الشيخ	٣٤	[illegible]
الطور	٣٤	[illegible]
كاترين	٢٥	[illegible]

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٩	[illegible]
مسقط	٤١	[illegible]
مكة	٤٤	[illegible]
جدة	٤٣	[illegible]
بغداد	٤٢	[illegible]
عمان	٢٦	[illegible]
[illegible]	٢٦	[illegible]

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
[illegible]	[illegible]	١٤
موسكو	٢٢	٩
[illegible]	[illegible]	١٠
[illegible]	١٧	١٠
باريس	١٨	٧
[illegible]	[illegible]	١٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]

حالة البحر

المتوسط .

الرياح : شمالية غربية من ٥ الى ١٥ عقدة .

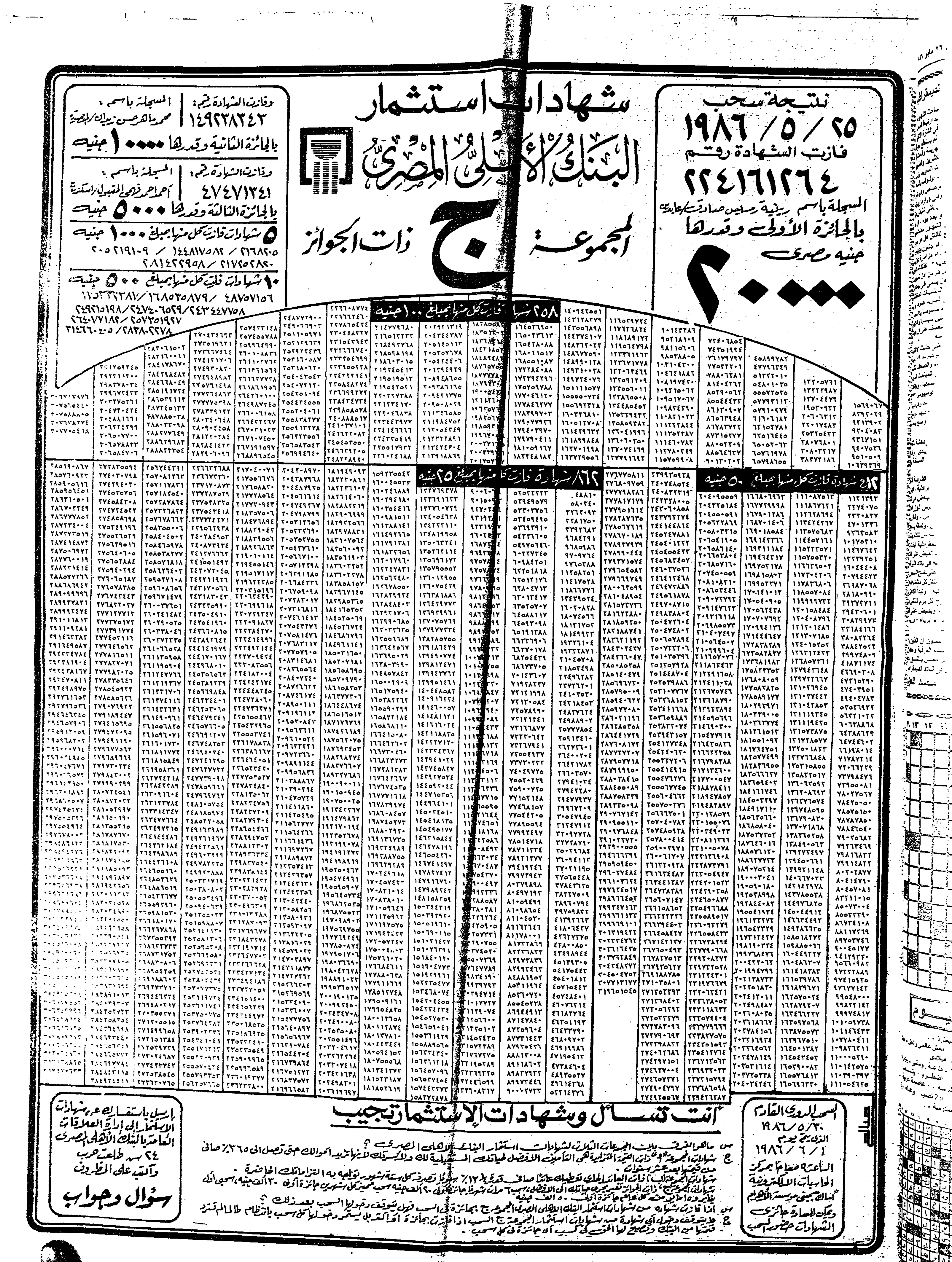
البحر : خفيف الى معتدل .

الموج : من [illegible] الى [illegible] متر .

الاحمر .

الرياح : شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة .

البحر : خفيف الى معتدل .



شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب 25 / 5 / 1986

فازت الشهادة رقم 22416126٤

المسجلة باسم رينية رمسيس صادق / عابدين

بالجائزة الأولى وقدرها 20000 جنيه مصرى

وفازت الشهادة رقم: 149238343 | المسجلة باسم: محمد ماهر حسن زيدان / المنصورة

بالجائزة الثانية وقدرها 10000 جنيه

وفازت الشهادة رقم: 47471341 | المسجلة باسم: أحمد أحمد فهمى المقبول / اسكندرية

بالجائزة الثالثة وقدرها 5000 جنيه

5 شهادات فازت كل منها بمبلغ 1000 جنيه

216829-5 / 144817582 / 205219109

281422958 / 217252820

10 شهادات فازت كل منها بمبلغ 500 جنيه

115323387 / 168535879 / 48757156

249215198 / 247406529 / 243447758

264077182 / 257351927

314660405 / 283802278

258 شهادة فازت كل منها بمبلغ 100 جنيه

[illegible]

662 شهادة فازت كل منها بمبلغ 25 جنيه

[illegible]

212 شهادة فازت كل منها بمبلغ 50 جنيه

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: ما هو الفرق بين المجموعات الثلاث لشهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ؟

ج: شهادات المجموعة "أ" ذات القيمة المتزايدة هى التأمين الأفضل لحياتك المستقبلية لك ولأسرتك لأنها تزيد أموالك حتى تصل الى ٣٦٥٪ صافى من قيمتها بعد عشر سنوات.

شهادات المجموعة (ب) ذات العائد الجارى تعطيك عائداً صافياً قدره ١٢٪ سنوياً تصرفه كل ستة شهور تواجه به التزاماتك الحاضرة.

شهادات المجموعة "ج" ذات الجوائز تغير مجرى حياتك الى الأفضل، سحب ٦ مرات شهرياً جائزة أولى ٩٠ ألف جنيه وسحب مميز كل شهرين جائزة أولى ٢٠ ألف جنيه، وحتى أول يناير و١٥ يونيو من كل عام جائزة أولى ٥٠ ألف جنيه.

س: اذا فازت شهادة من شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى المجموعة ج بجائزة فى السحب فهل يتوقف دخولها السحب بعد ذلك ؟

ج: لا يتوقف دخول أى شهادة من شهادات استثمار المجموعة ج السحب اذا فازت بجائزة أو أكثر بل يستمر دخولها كل سحب بانتظام طالما لم تسترد قيمتها من البنك وتصبح لها الحق فى كسب أى جائزة فى كل سحب.

السحب الدورى القادم 30/5/1986 الذى يليه يوم 1/6/1986 الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية "أمام مبنى مؤسسة الأهرام" ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٢٤ ش طلعت حرب واكتب على المظروف

سؤال وجواب

سوق المال

مواجهة السموم البيضاء ضرورة قومية

فى استراليا بدأت حملة ضد التدخين وقالوا انها تهدف الى توفير ١٥٠ مليون دولار .. وهناك اصرار على مواصلة الحملة حتى تؤتي ثمارها للمحافظة على الصحة العامة وفى مصر ازدهر الحديث منذ فترة حول محاربة السموم البيضاء والمخدرات بكافة انواعها وتوقف هذا الحديث فجأة فى كافة الاجهزة وكأن المشكلة تم حلها ووصلت الى بر الامان وهذا يخالف الواقع .. لان هذه الظاهرة لا تزال تحتاج الى المزيد من اليقظة والتصدى الجاد حتى تؤتي ثمارها .

واذا كنا الان على ابواب عطلة الفراغ الصيفية .. فان علينا مسئولية التصدى لهذه المشكلة لحماية الشباب من الوقوع فى تعاطى هذه السموم القاتلة والمدمرة وهذا لن يتحقق الا اذا كانت هناك فى كل جهة عيئة لاستعدادات للاستفادة من ... الشباب فى الصيف لحمايته من الانزلاق فى الفراغ والضياع .

وهذا وحده لا يكفى بل ان الجهود الامنية لمطاردة باعة هذه السموم يجب ان تستمر بنفس الحماس الذى ظهر فى بداية العام الحالى مع تطوير اساليب اكتشاف ... تهريب هذه السموم فى ... المنافذ الجمركية والاسكانية و ... الاجهزة والمعدات العلمية لضبطها وهذا يجب ان يتم بالسرعة المصرية خاصة فى موسم عودة المصرين العاملين بالخارج لان من المحتمل ان يندس وسط افواج هؤلاء العائدين باعة هذه السموم والمروجين لها الذين يحملونها من الخارج للاتجار فيها .

لقد كانت بداية التصدى لهذه الظاهرة قوية وحازمة وواعية ولكنها توقفت رغم ان القضاء على هذه الظاهرة الرذيلة سيوفر على الاقل وبالتقديرات المتواضعة حوالى مليار دولار بالنقد الاجنبى الذى اصبح من الصعوبة الحصول عليه .. كما ان ذلك ايضا سيؤدى الى المحافظة على صحة وارواح الشباب المصرى فهم الذين يتحملون المسئولية فى المستقبل القريب .

عبد الله نصار

انتاج السكر يرتفع الى ٧٧٥ الف طن العام الحالى

زيادة انتاجية الفدان بعد استخدام الميكنة وتوافر مياه الرى

كتب – هانى صالح :

تقرر انتاج ٧٧٥ الف طن من السكر فى العام الحالى بزيادة ٧٥ الف طن من الانتاج المستهدف بسبب زيادة انتاج محصول القصب فى موسم العصير الحالى

صرح بهذا المهندس عبد العال خليف رئيس مجلس ادارة شركة السكر .

وقال ان فدان القصب حقق زيادة فى الانتاج تبلغ ½ ١ طن فى كل فدان ترجع الى توفير مياة الرى واستخدام نظام الميكنة الزراعية وتعميق حرث الارض.

اوضح ان المساحات المنزرعة بمحصول القصب هذا العام تبلغ ١٩٨ الف فدان مقابل ١٩٢ الف فدان العام السابق وزاد القصب المورد للشركة بمقدار نصف مليون طن من القصب .

واشار ان زيادة سعر القصب الى ٢٤ جنيها للطن ساهمت فى زيادة المساحات المنزرعة .

وتستهدف الشركة فى العام المالى الجديد الذى يبدأ اول يوليو القادم انتاج ٧٤٠ الف طن من السكر بعد تشغيل مصنع دشنا بطاقته الكاملة ..

اوضح رئيس الشركة ان المصانع ارتفعت طاقتها الانتاجية المستغلة الى ٩٥٪ من الطاقة الفعلية حيث تبلغ الطاقات الانتاجية الممكن استغلالها الى ٨١٠ الاف طن الانتاج الحالى ٧٧٥ الف طن .

الانتاج المحلى يكفى المقررات التموينية

واكد المهندس عبد العال خليف رئيس حركة السكر ان الشركة ملتزمة بتوفير السكر التموينى والحر وان الصفقات التى يستوردها القطاع الخاص تستهلكها المصانع الاستثمارية والطبقات القادرة .

مصنع جرجا يبدأ الانتاج العام القادم

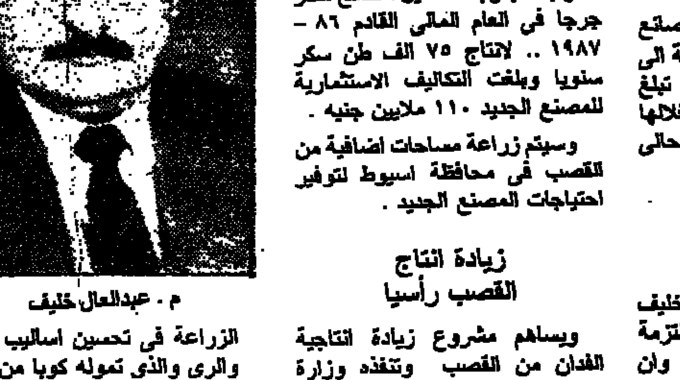
وتبدأ تجارب التشغيل لمصنع سكر جرجا فى العام المالى القادم ٨٦ – ١٩٨٧ .. لانتاج ٧٥ الف طن سكر سنويا وبلغت التكاليف الاستثمارية للمصنع الجديد ١١٠ ملايين جنيه .

وسيتم زراعة مساحات اضافية من القصب فى محافظة اسيوط لتوفير احتياجات المصنع الجديد .

زيادة انتاج القصب رأسيا

ويساهم مشروع زيادة انتاجية الفدان من القصب وتنفذه وزارة الزراعة فى تحسين اساليب الزراعة والرى والذى تموله كوبا من القرض الميسر فى زيادة انتاجية الفدان من ٣٧ طنا الى ٤٢ طنا من القصب . وتم زراعة مساحة محدودة تقدر بحوالى ٢٧٠٠ فدان فى المشروع الجديد فى الموسم الحالى واعطت نتائج جيدة .

ويتم بهذا المشروع تسوية الارض بالليزر مما يؤدى الى انخفاض كميات المياه اللازمة للمحصول بالاضافة إلى توحيد فترات نضج المحصول .


م . عبدالعال خليف

توفير النقد الاجنبى من صادرات المولاس

وقال رئيس شركة السكر انه يتم توفير احتياجات المصانع من قطع الغيار ومستلزمات الانتاج من تصدير المولاس المتخلف عن صناعة السكر ويتم تصدير حوالى ١٠٠ الف طن من المولاس سنويا .

اقتصاديات صناعة القصب افضل من البنجر

ويرد رئيس شركة السكر على اقتصاديات تصنيع السكر من القصب بأنه يتم الاستفادة من الاراضي الزراعية فى الوجه القبلى فى زراعة محصول القصب التى لا تجود فى الوجه البحرى وان اقتصاديات صناعة السكر من القصب افضل من البنجر وان صناعة السكر من القصب اساسية للاقتصاد القومى حيث يمثل السكر اهم محصول للدولة بعد القطن لانه يمثل سلعة اساسية للمواطن المصرى مع القمح والسكر والزيت .

ويؤكد ان تكلفة تصنيع السكر فى مصر اقل من اوربا وتبلغ تكلفة تصنيع السكر فى اوربا ٦٥٠ دولارا للطن وامريكا اللاتينية ٤٥٠ دولارا وتقوم الدول المصدرة بدعم المصدرين لفتح اسواق لهم حيث يباع حاليا بسعر ٢٠٠ دولار للطن وهو ثلث تكلفة انتاجه الاساسية .

لجنة الشركات تقرر :

١٢ شركة و ٣ مكاتب تمثيل برأسمال ٣٤,٣ مليون جنيه

قررت لجنة تأسيس الشركات فى وزارة الاقتصاد عقد اجتماعات اسبوعية للبت فى الطلبات المتأخرة وتعقد اللجنة اجتماعها القادم يوم الاربعاء المقبل وقد وافقت اللجنة فى اجتماعها الاخير علي تأسيس ١٢ شركة جديدة و ٣ مكاتب تمثيل منها ٦ شركات مساهمة ويبلغ رأس مالها المرخص به ٣٤ مليون جنيها والمصدر ٤,٨ مليون جنيه و ٦ شركات ذات مسئولية محدودة يبلغ رأس مالها ٣٤٠ ألف جنيها .

صرح بذلك الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات وقال انه تمت الموافقة على تأسيس ٣ شركات فى مجال انتاج وتصنيع وتعبئة المواد الغذائية

و ٤ شركات مجال الاسكان ومواد البناء وشركة لانتاج وتصنيع كماليات وقطع غيار السيارات وشركتين للطباعة والنشر .

واضاف الدكتور عاطف عجوه ان الاجتماعات الاسبوعية تتم للنظر فى طلبات جميع الشركات المقدمة الى اللجنة وبذلك يبلغ اجمالى الشركات المساهمة ٣٦٩ وبذلك يبلغ اجمالى للشركات المساهمة ٣٦٩ شركة بالقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١

ويبلغ رأسمالها المرخص مليار و ٦٤٥ مليون جنيها ورأسمالها المصدر ٥٣٥ مليون جنيها بالاضافة الى ٢٨٢ شركة ذات المسئولية المحدودة ويبلغ رأسمالها ٤١ مليون جنيها .

ربط الدقيق والارز والمكرونة على البطاقات فى المنوفية

شبين الكوم : عبد الستار العيسوى

قررت محافظة المنوفية ربط توزيع الدقيق البلدى والفاخر والارز والمكرونة على البطاقات التموينية للقضاء على ظاهرة تهريب السلع وارتفاع اسعارها وذلك بعد نجاح هذه التجربة فى مركز منوف ومطالبة المستهلكين بتطبيقها على كافة مراكز المحافظة صرح بذلك محمد شعبان رئيس لجنة التموين بالحزب الوطنى فى المنوفية .

وقال لطفى بدر مدير عام مؤسسة المطاحن فى المحافظة انه يتم تعبئة الدقيق الفاخر فى عبوات زنة ٥ كيلو جرام لتوزع على الجمعيات الفئوية والمنزلية بالمحافظة وتشديد الرقابة على منافذ التوزيع وقال حافظ حسين مدير عام التموين بالمحافظة انه تم تعيين مفتش مقيم لكل مخبز فى انحاء المحافظة ضمان عدم التلاعب فى حصص الدقيق وتوزيع كافة انتاجها .

جبران رئيسا لمأمورية ضرائب السويس

السويس – على منصى

اصدر محمد عبد الرازق هدهد مدير عام منطقة ضرائب الاسماعيلية والسويس وسيناء قرارا بندب ناصيف جبران بسطوروس من الدرجة الاولى التخصصية رئيسا لمأمورية ضرائب السويس .

قواعد جديدة للمحاسبة الضريبية لاصحاب المخابز

٦ جنيهات ربح جوال الدقيق البلدى والشامى

كتب – عايد عطوه :

اصدرت مصلحة الضرائب قواعد جديدة للمحاسبة الضريبية لاصحاب المخابز البلدية والشامية والافرنجية .

وتضمن اعتبار الحصص المقررة للمخبز من الدقيق من مديريات التموين هى اساس المحاسبة ..

يتم تحديد صافى ربح الجوال بالنسبة للخبز البلدى على اساس ١٠٠ مليم للجوال من سنة ١٩٧٠ حتى ٧٨/٤/٣٠ و ١٥٠ مليم فى الفترة من ٧٨/٥/١ حتى ١٩٨٠/٧/٦ و ٣٥٠ مليما ربح الجوال من ١٩٨٠/٧/٧ حتى ٨٢/٩/١٥ و ٤٧٠ مليما ربح الجوال من ١٩٨٢/٩/١٦ وحتى ٨٤/٩/٢٢ و ٦٠٠ مليما ربح الجوال من ٨٤/٩/٢٣ وحتى الان .

ارباح الخبز الافرنجى

وقالت المصلحة انه تم تحديد ارباح الخبز الافرنجى على اساس ٣٥٤ مليما ربح الجوال من عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٨٠/٧/٦ و ٤٥٠ مليما ربح الجوال من ١٩٨٠/٧/٧ وحتى ١٩٨٢/٩/١٥ و ٨٠٠ مليم ربح الجوال من ٨٢/٩/١٦ و حتى ٨٤/٩/٢٢ و ١٠٥ مليمات ربح الجوال من ٨٤/٩/٢٣ وحتى الان ..

ربح الخبز الشامى

وحددت المصلحة ارباح الخبز الشامى على أساس ٣٥٤ مليما ربح الجوال من سنة ١٩٧٠ حتى ١٩٨٠/٧/٦ و ٣٥٠ مليما ربح الجوال من ١٩٨٠/٧/٧ وحتى ١٩٨٢/٩/١٥ و ٤٧٠ مليما ربح الجوال من ١٩٨٤/٩/٢٣ وحتى الان ..

وقالت المصلحة انه لا يتم خصم المصروفات التى تتحملها وزارة التموين الخاصة بحصة صاحب المخبز والعامل فى التأمينات الاجتماعية والتأمين الصحى .. ويتم خصم المصروفات العامة المتعلقة بالانتاج .

ذبح هندية بقية ص ١

بقية ص ١

« الكم جروب جنسالتج » لتجارة الاخشاب بالقاهرة بأنه بعد عودته لمسكنه بالطابق الخامس بالعمارة رقم ١٣ بشارع المدينة المنورة بالدقى وخلف باب الشقة فوجىء بآثار دماء .. فأسرع إلى الداخل « وبغرفة المعيشة » عثر على طفلته انو « ٧ سنوات » مذبوحه وسط بركة من الدماء .. وطفلته الاخرى ميلار (٤ سنوات) مصابة بعدة طعنات وقطع عميق بالرقبه .. وفى أقصى اليمين من الغرفة تسمرت قدماه أمام جثة زوجته بارنيلا « ٣٥ سنة » مذبوحه ايضا .

إنتقل لمكان الحادث العمداء محمد عباس مدير المباحث وأبراهيم راسخ رئيس البحث الجنائى والعميد جبر وكيل المباحث والعقيد أحمد هشام . وكشفت المعاينة. أن الجناه سرقوا ٤٠٠ دولار من حقيبة الزوجة .

قرر الزوج فى أقواله أمام العميد أبراهيم راسخ والعقيد ممدوح هنداوى أنه قدم الى البلاد منذ تسعة أشهر حيث أقام لمدة ثلاثة اشهر بأحد الفنادق .. ثم إستأجر الشقة المفروشة منذ ستة أشهر عندما قدمت أسرته للاقامة معه .

عـودة للهنـد للدراسـة !

وقال الزوج فى تحقيقات المقدم عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى والرائدين أحمد عيسوى وفريد شرف أنه كان قد أعد : تذاكر لاصطحاب أسرته بعد يومين لعودتهم الى الهند لبدء العام الدراسي هناك واكتشف أن الجناه قاموا بسرقتها مع الدولارات .

وقال أنه على صداقة مع بعض المصريين والهنود بالقاهرة .. ولكنه لم يتهم أحدا بارتكاب الجريمة .

استدعى مصطفى معوض مدير نيابة الدقى خبراء المعمل الجنائى وتم رفع البصمات من مسرح الجريمة .. ونقل الجثث الثلاث الى المشرحه لانتداب الطبيب الشرعى لتحديد أسباب الوفاه .. والتحفظ على الشقة .

أسـعار العمـلات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات – سعر الشراء	التحويلات – سعر البيع	البنكنوت – سعر الشراء	البنكنوت – سعر البيع
١ دولار امريكي	١٣٧,٠٠٠٠	١٣٨,٣٧٠٠	١٣٦,٣	١٣٧,٧
١ جنيه استرليني	٢٠٤,١٩٨٥	٢٠٦,٢٤٠٥	٢٠٣,١	٢٠٥,١
١ مارك الماني	٦٠,٠٦١٣	٦٠,٦٦١٩	٥٩,٧	٦٠,٣
١ دولار كندي	١٠٠,٢١٩٤	١٠١,٢٢١٦	٩٩,٧	١٠٠,٧
١ كرون دانمركي	١٦,٢١٨٧	١٦,٣٨٠٩	١٦,١	١٦,٣
١ فلورين هولندي	٥٣,٣٢٨١	٥٣,٨٦١٤	٥٣,-	٥٣,٥
١ فرنك فرنسي	١٨,٨٥١٠	١٩,٠٣٩٥	١٨,٧	١٨,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٧٧٢٢	٨,٨٥٩٩	٨,٧	٨,٨
١ كرون نرويجي	١٧,٧٦١٠	١٧,٩٣٨٦	١٧,٦	١٧,٨
١٠٠ اسكودا برتغالي	٩٠,٢٥٠٣	٩١,١٥٢٨	٨٩,٧	٩٠,٦
١ كرون سويدي	١٨,٨٤٤٥	١٩,٠٣٢٩	١٨,٧	١٨,٩
١٠٠ فرنك بلجيكي	٢٩٤,٤٩٦٩	٢٩٧,٤٤١٩	٢٩٣,-	٢٩٥,٩
١ شلن نمساوي	٨,٥٦٩١	٨,٦٥٤٨	٨,٥	٨,٦
١ فرنك سويسري	٧٢,٣٧١٨	٧٣,٠٩٥٥	٧٢,-	٧٢,٧
١٠٠ ين ياباني	٨٠,٧٥٤٤	٨١,٥٦١٩	٨٠,٣	٨١,١
١ مارك فنلندي	٢٦,٠٧٥٣	٢٦,٣٣٦١	٢٥,٩	٢٦,٢
١ دينار كويتي	–	–	٤٥٦,١	٤٦٠,٧
١ ريال سعودي	–	–	٣٧,٣	٣٧,٧
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٨	٣٦,٢
١ دينار البحرين	–	–	٣٢٦,٥	٣٢٩,٨
١ دينار اردني	–	–	٣٦٨,٢	٣٧١,٩
١ ريال عماني	–	–	٣٨٠,٣	٣٨٤,١
١ ريال قطري	–	–	٣٣,٣	٣٣,٦

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

الملكية والدخـل بقيـة ص ١

بقية ص ١

وأكد وزير الكهرباء ان معدل استهلاك الكهرباء ليس المؤشر الاساسى لكنه احد مؤشرات تحديد المستحقين وغير المستحقين للدعم وأوضح ان الدراسات مازالت مستمرة ..

تقسيط السخان الشمسى

وتم الاتفاق بين وزيرى التموين والكهرباء على طرح السخانات الشمسية المنتجة محليا بفروع القطاع العام بهدف تعميمها .

وقال وزير الكهرباء ان هناك مصنعا مشتركا ينتج ٢٠ الف سخان شمسى وسيتم عرض انتاجه بالقطاع العام وبسعر ٥٥٠ جنيها ..

وصرح سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية بأنه سيتم اضافة السخان الشمسى لجهاز العرائس وبيعه بالتقسيط من فروع القطاع العام .. والمعروف انه يباع حاليا سخان شمسى بسعر ٨٥٠ جنيها .

تصنيع الصابون لوكس محليا لوقف استيراده

تقرر تصنيع الصابون اللوكس محلياً اعتبارا من اول يوليو القادم .. وتحصل شركة مصر للزيوت والصابون على عمولة مقابل تشغيل مصانعها وتصنيع مستلزمات الانتاج تقدر بحوالى ½ مليون دولار سنويا لحساب احدى شركات الاستثمار .

صرح بهذا عزت بدوى مدير عام الشئون التجارية بشركة مصر للزيوت وقال بانه لم يحدد بعد سعر الصابون الذى ينتج محليا والذى يستورد حاليا من الخارج .

العربى يكرم اوائل الطلبة فى محافظات مصر

سيتم توزيع جوائز مقدمة من شركة العربى بالموسكى وشبرا وبورسعيد وكلاء ساعات سيكو اليابانية فى مصر بالاشتراك مع اعلانات جريدة الجمهوريه الى الاوائل الثلاثة من الطلبة من الشهادات الابتدائية والاعدادية العامة والازهرية والثانوية العامة والازهرية فى المحافظات والجائزة عبارة عن ساعة يد سيكو

٣٢ ألف طن دقيق و ٢٥ ألف طن ذرة فى الاسكندرية اليوم

الاسكندرية : محمد السيد

وصل الى ميناء الاسكندرية هذا الاسبوع ٢٥ ألف و ٤٠٠ طن ذرة لهيئة الصوامع و ١٣ ألف طن سماد لبنك التنمية والائتمان الرئيسى و ١١ ألف و ٥٤٥ طن سكر من كوبا للشركة العامة لتجارة السلع الغذائية و ٣٢ ألف و ٢٨٤ طن دقيق لهيئة المطاحن بالاضافة الى ٣٢٥ طن عرقسوس .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
كارتاجنا	المانية	٤١	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
نوساند	رومانية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
اجلومون	قبرصية	٣٦	ابوسنبل	٤٩٣٧١١٠
برجن	المانية	٤٩	ابوسنبل	٤٩٣٧١١٠
هوب	قبرصية	٦٥	امون	٤٩٣١٤٧٠
اواتاقى	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

صيدناوى الجامعات :

مشروع صيدناوى لطلاب المعاهد العليا والمتوسطة

طلاب اكاديمية الفنون يتمتعون بالمشروع

تقرر السماح لطلبة المعاهد العليا والمتوسط بالاستفادة بمشروع صيدناوى لرعاية الطلاب

يسمح لطلبة المعاهد بشراء احتياجاتهم من الفروع القريبة من معاهدهم .. كما يسمح لطلبة اكاديمية الفنون بالهرم بالحصول على ملابس صيدناوى اسرة بطلاب الجامعة والمعاهد ..

يمكن للطلبة الشراء فى حدود ٥٠ جنيها لكل طالب منها ٢٥ جنيه للملابس المحلية و ٢٥ جنيها للملابس المستورده وذلك بخلاف البياضات والاحذية والادوات الكتابية .

ويحصل طلبة المعاهد والفنون على بطاقات صيدناوى من ادارات شئون الطلبة بالمعاده ..

وتستطيع الطلبة الشراء من فروع الجامعات فى أى وقت – خلال مواعيد العمل العادية للبيع بموجب البطاقة ..

وترسل ادارات شئون الطلبه قوائم باسماء الطلبة الى الفروع لمراجعتها على بطاقات الطلبة ..

ويمكن لطلبة المعاهد والفنون اختيار احتياجاتهم دون أى قيود سواء بالنسبة للملابس الجاهزة أو المعروضات الاخرى مثل البياضات والاحذية وغيرها ..

وتنشر غدا فروع صيدناوى المخصصة للبيع لطلبة المعاهد العليا واكاديمية الفنون .. وإلى الغد ..

السياحة والطيران

صلاح عطية

اعـرف بلـدك فى حمـلة قوميـة

تقوم وزارة السياحة بعمل حملة قومية تحت شعار « اعرف بلدك » لتنشيط السياحة الداخلية وتوفير ملايين العملات الصعبة التى تنفق فى مجال السياحة الخارجية ولفتح المجالات وازالة المعوقات امام المشروعات السياحية المختلفة والنهوض بمستوى الخدمات المقدمة لتنشيط السياحة الداخلية وتشجيع المواطنين على قضاء اجازاتهم داخل مصر والتأكيد على حق كل مواطن مصرى فى التعرف على حضارات بلاده والتمتع بقضاء عطلاته واوقات فراغه فى الاماكن السياحية الشهيرة فى مصر

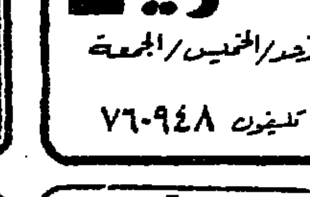
وقد طلب فؤاد سلطان وزير السياحة من الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وصفوت الشريف وزير الاعلام ورؤساء مجالس تحرير الصحف القومية والحزبية ضرورة تكاتف وتضافر كل الجهود من اجل انجاح هذه الحملة القومية لتنشيط السياحة الداخلية

وقد طلب الوزير اعتبار عام ١٩٨٦ عام السياحة الداخلية واصدار طابع بريد يحمل شعار « اعرف بلدك » يحقق اعلاما سياحيا لمصر كذلك التركيز على زيارة المناطق الصناعية تنشيطا لها ولحصول المواطنين على احتياجاتهم من مواقع الانتاج

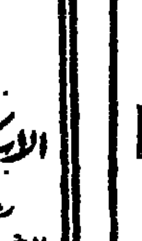
وقد تم التنسيق بين وزارتى السياحة والثقافة لتقديم عروض مسرحية وترفيهية للمواطنين فى الاماكن السياحية الشهيرة فى مصر ، كما تم التنسيق مع وزارة الاعلام بمختلف وسائلها لنشر الوعى السياحى لدى المواطنين وخلق جيل سياحى جديد . كما تقرر فتح فروع واسواق جديدة تابعة للاسواق الحرة تساعد على تنشيط السياحة الداخلية كأماكن جذب تستقطب اكبر عدد من المواطنين .

وقد اعلن نظمى يوسف مدير عام التسويق والاعلام فى مصر للسياحة انها قد شاركت فى هذه الحملة من خلال تقديم برامجها للسياحة الداخلية التى تزيد عن اربعين برنامجا اعدت خصيصا من اجل المواطن المصرى لزيارة جميع الاماكن السياحية والاثرية الشهيرة فى جمهورية مصر العربية وخاصة المناطق الصناعية التى تشتهر بالصناعات المختلفة :



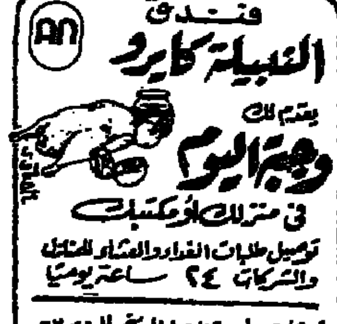














هكذا من الأصل

رمضان يستعيد فرحته ويعبر الاسلاك الشائكة

□ □ فى رفح بوابة مصر الشرقية يفتحون «المقعد» لسهرات رمضان العائلية .

□ القهوة العربية والمقلوبة والمفتول تميز سهرات رفح الرمضانية

• • مذاق انسانى خاص لرمضان المبارك ولياليه على بوابة مصر الشمالية الشرقية .. فى ارض سيناء المصرية تمتزج التقاليد والعادات والاحلام بعد ان صهرتها سنوات المعاناة فى ظل الاحتلال وجاءت ليها البسمة بعودتها الى احضان الوطن الام .. اثناء سنوات المعاناة لم تكن هناك ابتسامة واحدة .. كان رمضان ايضا حزينا [illegible] حتى الاطفال [illegible] كل اسرة فى مدينة رفح حيث [illegible] .. الاسرة الواحدة [illegible] الاسلاك الشائكة [illegible] مع شروق الشمس [illegible] طوال اليوم [illegible] موعد [illegible] طعام الافطار مع اسرته [illegible]

سهرات المقعد كل ليلة اصبحت اكثر حيوية بعد العودة للوطن الام .

• • فى رفح شاهدنا عشرات الرجال والنساء والاطفال يغنون فى الجانبين . تفصل بينهم اسوار متداخلة من الاسلاك الشائكة .. ولكنهم يتحدثون يتحاورون بالضرورة بصوت عال .. تتناثر الكلمات فوق الاسلاك .. كيف حال امى .. ياسر لم يرسل مكتوب تصريح ابووليد بعد اسبوع .. (المصارى) تصلكم كى تشتروا اغراض العيد .. بالله طمنونا على اولاد اخى .. حتى التفكير واللمسات لابد ان تعبر مع رمضان الاسلاك الشائكة ..

ننسحب الى داخل المدينة .. الشوارع فى رفح تبدو خالية من المارة .. العمل يبدأ مبكرا فى الاسواق والمحال وينتهى فى العصر .. يعود الجميع الى المنازل للراحة وانتظار موعد الافطار امام التليفزيون ..

نلمح فى الطريق وجه فلسطيني نقترب منه اسمه غازى ترك الوحيدى من غزه .. يتعرف على مهمتنا الصحفية .. يعتذر عن اللقاء كى يلحق بآخر موعد لسيارات الاتوبيس المتوجهة الى القاهرة . هو حضر فى الصباح الباكر الى رفح كى يطلق لنا قائلا .. هذه اسهل وسيلة كى اطمئن على الاهل .. عبر الاسلاك . ايام مفترجة ولابد نطمن على الاهل ..

عمدة كندا ؟

• • نريد نتعرف على صورة رمضان ولياليه داخل البيوت .. البعض يقودنا الى دار الحاج عطية عبدالعزيز مسلم الشهير بابو حكمت عمدة الفلسطينيين بمعسكر (كندا) برفح يستقبلنا الرجل بترحاب شديد خاصة بعد ان افهمناه الهدف من حوارنا هو نقل صورة انسانية واجتماعية للعادات الرمضانية والسلوك الاجتماعى خلال الشهر المبارك ..

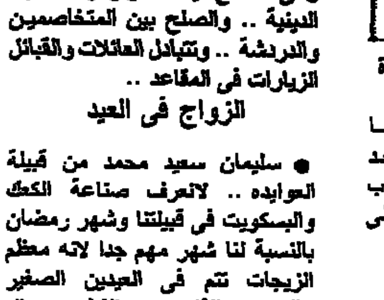
ويبدأ الرجل حديثه بمرارة قائلا :

رمضان .. شهر الخير والبركات لكل المسلمين وتتعدد فيه اللقاءات والسهرات بين العائلات ولكن كيف يتم هذا ونحن نعيش كأسر مشردة متفرقة .. الزيارة او اللقاء ولو لساعة واحدة يحتاج الى تصريح والتصريح عذاب ورسوم مغالى فيها .

عندما اجلس مع اولادى على مائدة الافطار اتفحص وجوههم ارى فيها المرارة والحزن .. لماذا ؟ لان ابنتى المتزوجة ليست معنا .. شقيقى .. باقى عائلتى تبعد عنا كيلو متر واحد ولكنه يتساوى فى الفرقة مع الاف الاميال ..

المفتول اكلة شعبية

تقطع حديثنا زوجته السيدة (نجية) وقد دعاها للسلام على الضيوف فى (المقعد) او المضيفة كما يعرفونها فى وادى النيل .. حديث الزوجة يخرجنا رغما عنا الى الدردشة حول الاكلات الشهيرة عندهم فى رمضان .. تدعونا للافطار معهم على اكلة (مفتول) وهى تشبه «السكسو» المعروفة عندنا ونضيف



السيدة نجية .. ام حكمت



الحاج عطية عبدالعزيز مسلم عمدة حى كندا برفح مصر

قائلة.. الخير كثير هنا والحمدلله والادارة المصرية بعد العودة قربت لنأكل شىء .. لكن عذاب الفرقة التشريد للاسرة(هوه اللى تاعبنا والله)

اللقاءات رمضانية

ولقاءات الاسر ومشاكلها تطرح كل ليلة فى(المقعد) او مضيفة ابوحكمت هو عمدتهم وكبيرهم فى معسكر كندا .. وتكون فيها فناجين القهوة العربى كل ليلة وتدور ايضا معظم السهرات حول الاحاديث الدينية واحاديث الذكريات ..

فى رفح المدينة هادئة تماما بعد العصر .. خلال شهر رمضان.

تحقيق من رفح يكتبه

عادل المغاورى – فرج عبدالعزيز

رمضان والاحتلال

عشت فى رفح فى ظل الاحتلال – والكلام لموسى شحته عوده من قبيلة الرميلات برفح – ولم يكن له اى مظاهر كالسهر والزيارات نتيجة الظروف العسكرية وحظر التجول الذى كثيرا ما كانت تفرضه قوات الاحتلال .. ولكننا الآن نشعر حقيقة باننا نستنشق نسيم الحرية .. وبهجة الشهر المبارك لها طعم جميل .. وحول العادات الرمضانية يقول موسى : تتركز اساسا فى (مقاعد) العائلات والقبائل .. وهى لسماع آيات القرآن والاحاديث الدينية .. والصلح بين المتخاصمين والدردشة .. وتتبادل العائلات والقبائل الزيارات فى المقاعد ..

الزواج فى العيد

• سليمان سعيد محمد من قبيلة العوايده .. لانعرف صناعة الكعك والبسكويت فى قبيلتنا وشهر رمضان بالنسبة لنا شهر مهم جدا لانه معظم الزيجات تتم فى العيدين الصغير والكبير وبالذات عيد الفطر .. والد العريس عموما هو المسئول عن كل شىء فى تجهيز ابنه وعروسه للزواج ..

مصطفى محمود على .. موظف بالوحدة المحلية لمركز رفح .. من قرية ميت رمسيس دقهلية .. يقول : اقيم واسرتى هنا فى رفح بعد نقلى اليها عقب تسليمها للادارة المصرية .. فى اول الامر كانت هناك فجوة فى العادات والتقاليد .. ولكنها ذابت بعد فترة قصيرة .. زوجتى قامت بعمل كعك العيد فى المنزل اعجب جيراننا واصدقائنا .. طلبوا منها معرفة كيفية صناعته .. علمتها لهم . وتعتبر اول من نقل سر صناعة الكعك والبسكويت لرفح ..

تقول نادية رباح نصير .. من رفح .. اشهر الاكلات هى المقلوبة وعادة تجدها فى كل دار .. وهى تتكون من الفراخ او اللحوم التى يتم تقطيعها الى قطع مناسبة تسلق وتوضع طبقة من الارز المحمر فى صينية مع البهارات والبصل والثوم وعليها قطع اللحم او الدجاج وتغطى بالارز وهكذا طبقات وبينها قطع من البطاطس او الباذنجان المقلى ثم توضع فى صينية واسعة وتقدم كاملة ولهذا سموها المقلوبة .

ويعلق المهندس مصطفى بكير مدير العلاقات العامة قائلا : تغيرت الصورة الاجتماعية والاقتصادية لمجتمع سيناء عموما بعد التحرير وزيادة حركة المواصلات مع الوادى وبين المدن والقرى ودخول الكهرباء وزيادة اعداد العاملين والوافدين مما ساعد على امتزاج العادات والتقاليد .. واصبحت الصورة الرمضانية التى يحرص عليها طوال الشهر هى (المقعد) وتعتبر مجالس او محاكم شعبية مصغرة .. يحرص على المشاركة فيها المحافظ والقيادات التنفيذية والشعبية وتحل فيها المشكلات العامة ايضا المشكلات الفردية .

كلمة حب

• • انهيار اسعار البترول كانت له اثاره بلاشك فى السعودية .. ولكنه ليس شاملا .. فلاتغيير اطلاقا فى الانفاق على التعليم أو الصحة أو الشباب .. كما انه لاتوقف للمشروعات الضخمة التى تقوم بها السعودية .. مادامت هذه المشروعات قد بدأت فعلا .. وفى الرياض مشروعات انفاق وكبارى علوية وخدمات لم تتوقف لحظة .. وفى المدينة توسعات خرافية فى الحرم وماحوله .. ولم تتوقف ايضا هذه المشروعات .. وفى كل مكان تسير الاعمال والانشاءات بلاتوقف .. مادامت قد بدأت ..

• • التغيير الواضح كان فى القطاع الخاص .. وربما كان السبب ان رأس المال جبان .. وانه يفزع بسرعة من اى تيار هوائى .. انه يتمايل مع الريح .. ولكنه يهرب بسرعة خوفا من السقوط .. والقطاع الخاص وضع رصيده فى جيبه ونام انه فى حالة انتظار .. ولايريد ان يغامر بأمواله فى سوق غير محددة المعالم .. هذه طبيعة فى القطاع الخاص .. ولهذه الطبيعة اثارها فى السوق .. لانها تؤدى لانكماش السوق واحداث نوع من الركود فيه

• • الحكومة لم تخفض المرتبات كما أشيع .. ولكن الحكومة تخفض بدل السكن مادام اصحاب العمارات يفعلون ذلك .. والحكومة الغت المكافآت .. وبدأت تفكر فى تحديد ساعات العمل بحيث تلغى مكافآت الوقت الاضافى .. والحكومة لاتفصل احدا .. ولكنها تتوسع فى تعيين الشباب السعودى .. واذا وجدت حاجتها من السعوديين فإنها لاتجدد بعض العقود .. إنها لاتلغى عقدا .. ولكنها تجدده أو لاتجدده فى موعده .

ولكن المشكلة فى القطاع الخاص وهى مشكلة القطاع الخاص فى العالم كله .. انه انتهازى .. يقفز على الفرص .. ولايتركها .. وتختلف شركات القطاع الخاص فى التعامل مع العاملين بها .. بعضها فعلا خفض المرتبات .. وبعضها .. صفى أعماله وبعضها استغنى عن جانب من العاملين لديه .. كل شركة لها طريقة فى التوفير .. والشركات لم تلتزم بالاخلاقيات التى التزمت بها الحكومة .. ولكنها تعمل طبقا لمصالحها .. وهذا وضع طبيعى للقطاع الخاص .. لايمكن أن ننكره عليه .. لانها طبيعته ..

• • ولكن ماذا عن المصريين فى هذه القضية .. المصريون فى قلق .. وبين نارين .. نار الاستغناء عنهم .. وقد سمعت من اكثر من مسئول ان المصريين هم اخر من يمكن الاستغناء عنهم .. لاكثر من سبب .. ولكن المصريين فى قلق .. وهم اكثر الاجانب حساسية .. برغم انهم اكثر الاجانب فى السعودية عملا وانتاجا .. ولكنه القلق خصوصا اذا تصورنا أن المصرى يمكن ان يعتبر اجنبيا فى السعودية !! والنار الثانية التى تواجه المصريين هى ماتفعله القاهرة معهم .. من مضايقات .. وهذه قضية تحتاج الى شرح بطول .

الرياض من :

محمد الحيوان

اخبار رمضانية

فنانو الثقافة الجماهيرية يعرضون فى بنها

عمر عبد الاخر محافظ القليوبية والدكتور عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية افتتحا المعرض العام للفنون التشكيلية بمناسبة يوم العاشر من رمضان فى قاعة المعارض بقصر الثقافة ببنها .

المعرض يضم لوحات مختارة من فنانى الثقافة الجماهيرية

مجالس رمضان

جميل بثينة يرفض مدح الوليد

اشتهر جميل بن معمر بين الشعراء العرب «بجميل بثينة» وعرف عن عشيرته [illegible] وقوة وجاه الامر الذى جعله يستغنى عن قصد الولاة والامراء [illegible] بطموحهم [illegible] حتى كان [illegible] فى حضرته .

ذات مرة اجتمع الشاعر مكين العذرى وجميل مع الوليد بن عبدالملك فى احدى امسيات رمضان التى كان يقيمها الوليد .. فقال الشاعر مكين العذرى يثنى على الوليد قائلا :

بكر هل تعلم من علاكا

خليفة الله على ثراكا

فطمع الوليد ان يمدحه جميل والح عليه فقال جميل مفتخرا :

انا جميل فى السنام من معد

فى الذروة العليا والركن الاشد

والبيت من سعد بن زيد والعدد

ما يبتغى الاعداء منى ولقد

اضرى بالشتم لسانى وعرد

فغضب منه الوليد ولم يدعه لمجلسه مرة اخرى .

• جمالات يونس •

خلال القرن العشرين تغيرت حياة الناس فى رمضان .. وتطورت عاداتهم وسلوكياتهم . اختلفت بعض المظاهر التى عرف الاباء بها الشهر الكريم وحلت محلها صور اجتماعية مختلفة .. إلى اين يمضى قطار تغيير وكيف ستكون صورة محطة رمضان عام ٢٠٠٠ سؤال طرحته الصفحة على العديد من الشخصيات وهذه اجابة احدهم ..

رمضان عام ٢٠٠٠

يعم الرخاء .. ويغزو الكمبيوتر الاندية الرياضية

• يتوقع مصطفى جمال مدير عام نادى الطيران بمصر الجديدة ان يكون عام ٢٠٠٠ هو امتداد لاعوام الرخاء التى ستبدأ قريبا بمشيئة الله بشرط أن نتحمل الأيام القادمة بجدية وتضامن ونساند الدولة حتى تمر الأزمة الاقتصادية بسلام .. ويضيف مصطفى جمال أننى متفائل جدا بمستقبل مصر ولابد أن نحقق المعنى الذى فرض من أجله الصيام وهو عدم الافراط فى الطعام لنشعر بمعاناة المحرومين

ولذلك سيأتى رمضان ٢٠٠٠ فى ظروف مواتية ترتفع فيها بلادنا بسواعد أبنائها الى عنان السماء .. ويتوقع مدير عام نادى الطيران على المستوى الرياضى زيادة مطروه لعدد الاندية ومراكز الشباب ليصبح فى كل مكان خال وحى مركز للشباب لا تقل مساحته عن عشرة افدنة وحتى يجد كل فتى وفتاة مكانا له فى النادى أو مركز الشباب .. وستكون هذه المراكز والاندية نقاط اشعاع فى رمضان تجذب الشباب إليها ويطبق فيها « العقل السليم فى الجسم السليم » . ويقول : اتوقع أن يغزو الكمبيوتر كل جوانب الحياة خاصة مجال العمل الادارى والفنى فى الاندية ويكون هو اساس الحكم على الموهبة واستعداد أى رياضى .. ويضيف مصطفى جمال .. سيغزونا الكمبيوتر واخشى أن يلغى عقولنا تماما .

جمال وهبة

ضيفها على الافطار

مع الدكتورة سهام عبدالهادى




د. سهام عبدالهادى

تستضيف القارىء اليوم الدكتورة سهام عبدالهادى رئيس قسم الطبيعة بكلية العلوم جامعة حلوان تتناول الافطار مع اسرتها المكونة من زوجها محمد جلال سامى وكيل وزارة بمجلس الوزراء وابنائهما سونيا ومحمد واحمد طعام الافطار مكون من طاجن بامية – ارز بالشعرية – دجاج محمر – سلطة خضراء – شوربة لسان عصفور – والحلو كنافة .

طاجن البامية :

المقادير – نصف كيلو بامية – نصف كيلو لحم بتللو – عصير طماطم – بصل مفروم – اربعة فصوص ثوم – ملح وفلفل – ملعقة سمن .

طريقة العمل : يقطع اللحم مكعبات صغيرة ويوضع مع البصل والثوم فى طاجن مع البامية تغطى المقادير بعصير الطماطم ومقدار السمن وتوضع فى الفرن حتى تنضج ..

وبالهنا والشفاء

خالد السرجانى

رمضان زمان



الحاوى : انا ح (اخبى) لكم الشوال ده فى لمح البصر ..

المتفرج : وايه يعنى .. البقال بتاعنا اسرع منك !

مجلة الاثنين – عام ١٩٤٤



كتاب جديد

كيف كتب القرآن .. فى صدر الاسلام

الاوربيون تلقوا طبعات القرآن بترحاب كبير

مرت كتابة القران بثلاثة اشكال فى ثلاثة عهود فى صدر الاسلام فقد اتخذ النبى كتابا للوحى فيهم الخلفاء الاربعة معاوية بن ابى سفيان ، زيد بن ثابت ، ابى بن كعب ، خالد بن الوليد وثابت بن قيس وكان يأمرهم بكتابة ماينزل من القران

جاءت قصة تدوين القران تلك فى كتاب حركة التصوف الاسلامى للدكتور محمد ياسر شرف والذى نشرته حديثا الهيئة المصرية العامة للكتاب .. ويقع فى ٣١٢ صفحة

• يقول المؤلف : ان ابا بكر الصديق كان اول من جمع الايات والسور فى مصحف مرتب بناء على اقتراح من عمر بن الخطاب سنة ١٢ هجرية بعد ان قتل ٧٠ من الصحابة فى موقعة اليمامة بين المسلمين والمرتدين من اتباع مسيلمة .. وبقى المصحف عند ابى بكر ثم عند عمر ثم حفصة بنت عمر

• ثم جاء الجمع الثانى للمصحف فى عهد عثمان بن عفان سنة ٢٥ هجرية اذ فزع حذيفة بن اليمان) اختلاف اهل الشام والعراق فى قراءة القران فلجأ الى عثمان امير المؤمنين انذاك قائلا ياامير المؤمنين ادرك هذه الامة قبل ان يختلفوا فى الكتاب اختلاف اليهود والنصارى فارسل عثمان الى حفصه بنت عمر يطلب ماالديها وامر بنسخ المصحف .. عدة نسخ وزعها فى افاق الارض .. واعاد المصحف الى حفصة .. وحرق ماعداه .

ومن المصاحف المشهورة الى جانب مصحف حفصة مصحف ابى بن كعب ومصحف عبد الله بن مسعود ثم مصحف ابى موسى الاشعرى ومصحف المقداد بن عمر

ويقولون ان عثمان قد كتب خمس نسخ ارسل منها الى الكوفة والبصرة والشام واليمن واستبقى واحدة وكانت جميعها بلا (نقط) او تشكيل كان الناس يميزون قراءته بالسليقة

• وفى خلافة عبد الملك بن مروان .. فكر بعض رجال الحكم باحداث اشكال معينة تساعد على القراءة الصحيحة منهم عبد الله بن زياد والحجاج بن يوسف الثقفى .. فكانت قراءة القران ايسر واوضح .

ويقول المؤلف ان من الخصائص الشكلية الفنية التى تفرد بها القران من حيث هو الكتاب الدينى الاسلامى ملخصه الدكتور زكى مبارك بقوله يظهر ان القران نظم نظما غنائيا ، وان ترتيبه كان منحوتا فى اوضاعه النثرية بدليل ان كثيرا من اياته ينتهى قبل ان ينتهى المعنى المطلوب به .

اما القران مطبوعا فقد ظهر مطبوعا للمرة الاولى فى التاريخ فى عام ٥٣٠ ميلادية لكن السلطات الكنسية اصدرت امرا باعدامه حال ظهوره ثم طبعه هنكلمان فى هامبورج سنة ١٦٩٤ ثم ظهرت طبعة اسلامية للقران فى بترسبورج بروسيا سنة ١٧٨٧ تلقاها الاوربيون بحماس ثم صدر عام ١٩٢٣ عن مشيخة الازهر طبعات انيقة للقران

حمدى حنضل

عندما صاموا لاول مرة

فى سن السابعة تلقيت الامر من جدى بالصيام

المستشار محمد شوقى محمود رئيس محكمة جنايات القاهرة يتذكر انه صام لاول مرة عندما كان فى سن السابعة فقد أمره جده لابيه اللواء على شوقى بالصوم فصام لنهاية اليوم بالامر رغم ما عاناه من شدة الجوع والعطش خشية تلقى العقاب من الجد .. ويقول : وعندما كبرت عرفت ان هناك عقابا يفوق عقاب جدى وهو عقاب الله وكانت بداية تعرف المستشار محمد على شهر رمضان فى حى العباسية فى منزل الاسرة ويضيف : عندما كنا نشعر بجلال شهر رمضان وجماله .. وكنا لا نشاهد فى الطريق خلال النهار اى شخص ياكل او يدخن حتى سكان الحى المسيحيين أو اليهود الذين كان البعض منهم يقيم بالحى .. فقد كان هناك احترام متبادل وكان هناك تعاون وتآخى لدرجة ان الاثرياء من المسيحيين كانوا يقيمون ولائم افطار ويدعون اليها فقراء المسلمين فى الحى الامر الذى يؤكد ان الوحدة الوطنية حقيقة واقعة .. لاتحتاج الى تقنين .. وكانت بهجة رمضان التى نستقبلها بفرحة ونودعها بفرحة هى اجمل ايام العام كله .

• ابراهيم ابو كيلة •

الجمهورية تقول :

متى يواجه العالم الواقع ؟

انفجرت ٣ عبوات ناسفة امس قرب تل ابيب بإسرائيل ادت الى خسائر مادية وبشرية

وكالعادة عند كل انفجار قامت السلطات الاسرائيلية بعمليات اعتقال عشوائية للتحقيق ومعرفة من وراء هذه العمليات التى يحلو لاسرائيل دائما ان تسميها عمليات ارهابية .

ولا يمل المرء تكرار القول بأن الارهاب شىء والنضال لاستعادة الحقوق ورفع الظلم شىء اخر ومختلف تماما فاذا كان الارهاب مرفوضا بكل صوره وسبله واهدافه فإن النضال يكون هو الحل الوحيد عندما يبلغ اليأس بالمظلوم مداه وتعييه السبل الدبلوماسية .

وقد طالبت مصر اكثر من مره وفى اكثر من محفل بمعالجة جذور الارهاب والقضاء على الاسباب التى قد تدفع اليه دفعا ومن هذه الاسباب عدم الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ومنها حقه فى تقرير مصيره واقامة دولته على ترابه الوطنى .

ان العالم مطالب اليوم بمواجهة الواقع لا التصدى له وتكذيبه .. فالواقع هو وجود قضية تسمى القضية الفلسطينية وشعب هو الشعب الفلسطينى يريد ان يحصل على حقوقه المغتصبة والا فان العالم سيجد نفسه غارقا فى لجته فى الارهاب الذى ادى اليه اليأس من العدل والطرق السلمية .



تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس حسنى مبارك يستقبل سفير الفلبين بالقاهرة .

مصر تؤكد فى يوم أفريقيا .. مساندة حركات التحرر الافريقية التضامن الكامل مع دول المواجهة

كتب – محمد اسماعيل :

جددت مصر التزامها الثابت بمسئوليتها الافريقية تجاه مساندة حركات التحرير فى جنوب افريقيا ووقوفها الى جانبها فى نضالها لتحقيق مجتمع العدل والحرية والمساواة .

واكدت من جديد موقفها الثابت من رفض احتلال جنوب افريقيا لاراضى ناميبيا ..

ودانت بشدة العدوان الغاشم الذى قامت به بريتوريا على زيمبابوى وبتسوانا .. كما اكدت تضامنها الكامل مع شعوب وحكومات ودول المواجهة الافريقية وبذل كل عون وتأييد لحركة تحرير سوابو الممثل الشرعى لشعب ناميبيا .

جاء ذلك فى كلمة مصر بمناسبة يوم افريقيا التى القاها الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية فى احتفال شعبى ورسمى اقيم امس بمبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة .

قال د . بطرس غالى : ان مصر تتطلع بكل الاهتمام الى الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة التى تبدأ اعمالها غدا فى نيويورك لبحث الوضع الاقتصادى فى افريقيا .

واكد أن مصر تأمل فى ان يتوصل هذا الاجتماع الى حلول عملية وحاسمة لتسوية مشكلة المديونية الخارجية للدول الافريقية بما يحقق مصالح الاطراف الدائنة والمدينة على حد سواء .. وبما يسمح للاقتصاد القومى للدول الافريقية النامية بالانطلاق والتقدم . ويضع الاسس الكفيلة لحل مشاكل التجارة الدولية فى ظل نظام اقتصادى دولى عادل يحول دون حدوث انهيار اقتصادى .

واضاف اننا نتطلع بكل الامل الى اجتماعات المؤتمر الدولى لفرض المقاطعة الاقتصادية والسياسية على جنوب افريقيا الذى سيعقد فى باريس يوم ١٦ يونيه القادم .. والمؤتمر الدولى لتحقيق الاستقلال الفورى فى ناميبيا المقرر عقده فى فينا يوم ٧ يونيو القادم .

دور مصر فى افريقيا

واشار د . غالى الى دور الصندوق المصرى للتعاون الفنى لافريقيا التابع لوزارة الخارجية المصرية والذى تقدم من خلاله الخبرة المصرية فى مختلف مجالات الدول الافريقية .

وقال ان منظمة الوحدة الافريقية منذ انشائها عام ١٩٦٣ تعرضت لكثير من الازمات .. وواجهت العديد من المشكلات السياسية والاقتصادية هددت وحدتها احيانا والقت بظلال قاتمة على مستقبلها احيانا اخرى .

واذا كانت المنظمة قد نجحت مع كل هذا فى تجاوز ازماتها الطارئة والحفاظ على تماسكها فان الفضل فى ذلك يرجع الى وعى قادة افريقيا وزعمائها وتجاوبهم الصادق مع نبض شعوبهم المتطلعة الى الوحدة ولعل افريقيا اليوم فى مواجهة ازمة اقتصادية طاحنة أحوج ما تكون الى تأكيد تضامنها وتجديد تمسكها بوحدة الهدف والمصير وبالحفاظ على كيان منظمتها .. فهى الصوت الواحد المعبر عن افريقيا بكل الامها وامالها وطموحاتها .

الازمة الطاحنة

وقال .. ان التحدى الاقتصادى الذى تواجهه افريقيا اليوم هو التحدى الاول والرئيسى الذى يتعين علينا جميعا ان نحشد له كل الطاقات ونكرس له كل الجهود من اجل الخروج من هذه الازمة الطاحنة التى سببتها الكوارث الطبيعية كالجفاف والتصحر من ناحية .. وادت اليها من ناحية اخرى مشكلات اقتصادية متعددة دولية واقليمية ووطنية فى مقدمتها مشكلات الديون ونقص الموارد المتاحة للاستثمار وافتقار البنية الاساسية للمقومات الضرورية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية لشعوب القارة .

د . بطرس غالى يلقى كلمة مصر لاحتفال بيوم افريقيا .

المطالبة بحلول حاسمة لمشكلة الديون

وأكد د . غالى ان تناول افريقيا لمشكلاتها الاقتصادية الاجتماعية وطرحها لنهج عملى جديد لبحث هذه المشاكل ومعالجتها لهو دليل مؤكد على مدى الرشد السياسى والوعى الجماعى بخطورة المرحلة التى تجتازها القارة الافريقية .. كما ان الدعوة الجادة لتوحيد الارادة السياسية الافريقية فى مواجهة الازمة الاقتصادية الحالية يعتبر مدخلا صحيحا لخلق موقف افريقى تفاوضى واحد على الساحة الدولية فى مواجهة العالم الصناعى المتقدم .

واشاد رجائى مرسى مندوب الامم المتحدة للاعلام بالقاهرة .. بدور الرئيس بقيادة الرئيس حسنى مبارك فى دعم تحرر دول القارة والمساهمة فى حل مشكلاتها .

قد وقف الحاضرون فى بداية الحفل دقيقة حداد على ارواح شهداء جنوب افريقيا خلال الاعتداءات الاخيرة التى وقعت على زامبيا وزيمبابوى وبتسوانا .

شهد الاحتفال جميع السفراء الافارقة وعدد كبير من سفراء العالم بالقاهرة . واعضاء الجمعية الافريقية ومسئولون عن مكتب الامم المتحدة بالقاهرة وممثلو حركات التحرير الافريقية بمصر .

٨٢٠ مليون جنيه للصرف الصحى بالجيزة
المحافظ : ترشيد نشاط ملاهى شارع الهرم

كتبت – بثينة عبد الحميد :

اكد د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ان مشكلة الصرف الصحى بالجيزة ستنتهى خلال ٣ سنوات بعد استكمال مشروعات الصرف غرب النيل والتى تتكلف ٨٢٠ مليون جنيه تدخل فى المنحة المخصصة من هيئة المعونة الامريكية ..



د . عبدالحميد حسن

وقال للجمهورية ان المحافظة اعدت خطة للاستفادة بطاقات شبابها بكاملها من اول يونيو وحتى اكتوبر حيث سيعمل الشباب فى مجالات النظافة والخدمة العامة واصلاح المدارس وطلاء المدارس واعتمد لهذه المشروعات ٢,٥ مليون جنيه .

وقال المحافظ انه يجرى الان مضاعفة انتاج المحافظة من اللحوم والخضروات والدواجن والخبز لتعويض ما تحصل عليه القاهرة من الجيزة ويصل الى ٧٠٪ من استهلاك المقاهى .. كما اننا نستهدف مضاعفة الجهد فى مجال الاسكان لامتصاص الزحف السكانى من القاهرة للجيزة ..

وعن التراجع فى نقل ملاهى شارع الهرم .. قال المحافظ ان المحافظة لا تملك ارضا مجهزة بالمرافق حتى يمكن نقل هذه الملاهى اليها .. ولكن الاجهزة الرسمية والشعبية حريصة على تطوير هذه الاماكن بما يخدم النشاط السياحى فى المنطقة .. لذا نبحث بالاتفاق مع وزارة السياحة منع تجديد رخص الملاهى المنتهية على ان تحول نشاطها لتكون دارا للسينما او لمسرح او مطعما .

وكان الدكتور عبد الحميد حسن نرحب بنقل ملاهى شارع الهرم الى مكان اخر اذا كان النقل الى منطقة سوهجية متكاملة الخدمات والمرافق وحتى يتم ذلك فان المحافظة ستعمل على ترشيد النشاط القائم بها ومنعه .

انتخاب مجلس جديد لفرع منظمة حقوق الانسان

انتخبت الجمعية العمومية للفرع المصرى فى المنظمة العربية لحقوق الانسان مجلسا جديدا لادارة الفرع من محمد ابراهيم كامل رئيسا والفرجة لاسيل ، ود . ميلاد حنا عضو مجلس الشعب ، ود . عبد الغفار خلاف وكيل وزارة الصحة السابق ، والمستشارين نجيب غبرى وابراهيم حسين ، وفهمى ناشد بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، والصحفيين د . شريف لقمه ، وبهى الدين حسن ، ومجدى حسين ، ومنشه حجازى .

تهانى للرئيس بالاحتفال بغزوة بدر الكبرى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بغزوة بدر الكبرى من كل من بكير محمد بكير محافظ السويس وعبد الرحمن القرماوى محافظ بورسعيد وأحمد الجويلى محافظ دمياط .

وتلقى الرئيس برقية تهنئة بمناسبة إنتصارات العاشر من رمضان من السفير أحمد فخرى قنصل عام مصر بلندن .

كما تلقى الرئيس برقية تأييد من المستشار طه دنانة رئيس الجمعية العمومية ونائب رئيس محكمة النقض سابقا .

وتلقى برقية بمناسبة يوم الحدود من اللواء أركان حرب محمود مهدى .

وتهنئة من ضياء الحق

وتلقى الرئيس برقية تهنئة بمناسبة شهر رمضان المبارك من الجنرال محمد ضياء الحق رئيس باكستان .

الرئيس يهنىء بعيد إستقلال جيانا

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس ديزوند هويت رئيس جمهورية جيانا التعاونية بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال .

مندوبو الرئيس للتهنئة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس حسين بدران أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الاردن بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى (عيد الاستقلال) .

واوفد الرئيس د . ناصر الانصارى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة الارجنتين بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى « عيد الثورة » .

أعضاء مجلس الشورى :

مكاتب لتغيير العملات
ربط الجنيه المصرى بسلة العملات

كتب – مجدى جمال الدين :

واصل مجلس الشورى فى جلسته أمس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس والتى حضرها الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء مناقشة التقرير المبدئى للجنة الشئون المالية والاقتصادية بالمجلس حول سعر الصرف .

وطالب الاعضاء فى مناقشاتهم بالقضاء على تعدد اسعار صرف العملات وقصرها على سعرين فقط احدهما داخل مجمع البنوك وهو ما يعرف بالسعر الرسمى وسعر خاص للتعامل عن طريق سوق نقدية تجارية خارج البنك المركزى دون قيود أو ضغوط خارجية ويترك السعر طبقا لقوى العرض والطلب من خلال لجنة من قيادات البنوك تجتمع يوميا وتحدد سعر الصرف لكل العملات على ضوء المتغيرات الداخلية والخارجية .

واشار الاعضاء الى بحث مكانية انشاء مكاتب صرافة تتولى تغيير العملات داخل السوق المصرية وضرورة ترشيد نظام الاستيراد بدون تحويل عملة ومضاعفة الرسوم الجمركية على السلع الكمالية بسبب استمرار العجز فى ميزان المدفوعات .

البقية ص ١١

صواريخ

صباح الخير
طيبون ..
وحشتونا ..
وبالله لا عتاب على غياب !

رمضان كريم . وتساءل عزيزى - بعد خمسة الاف عام مصرية - هل حان لصرح مصر الاكبر - هرم خوفو الطويل العمر - أن يفسر أسراره وما يخفى لنا من الغموض ؟

مفاجأة هذا الكشف الذى أعلن يوم الخميس الاسبق ؟.. وصول الزوار الى المسار المغلق على ٣٠ قرنا عتيدة - أبدا أبدا لم تمسسها يد منذ أغلق على هذا الرجم الارضى !

ثم تأمل عزيزى هذا التوقيت الالهى من أن يأتينا هذا الكشف فى أحضان رمضان - شهر المن والرحمة - وكأنما جس النبض من مفاجأة رهنة وحان جاء الاذن لها أن تتهادى لنا فى الشهر المبروك !

نحلم !.. لا مانع أن نحلم ونهيم .. وخذنا عزيزى فرصة سمر بريء على مصطبة رمضان !

....

يقول خبر يوم أول رمضان - أن بعثة فرنسية كانت قد استدعيت الى مصر - والعهدة لها - لا أكثر - لمعالجة الشروخ والاملاح فى الهرم الاكبر من الخارج والداخل !.. وبينما هى تؤدى مهمتها فى الجوف - رصد المسار المؤدى الى غرفة الملكة - لمست أياديها جدرانا مغلقة ومتينة . فأسرعوا بأجهزتهم ومعداتهم واشعاعاتهم يرجهونها ليتأكدوا بعدها من مفاجأة وجود أربع حجرات بمساحة ثلاثة أمتار وبعرض وارتفاع مترين . وتأكدوا أيضا أنها على حالها القديم لم تمسسها يد .. منذ بنى الهرم لم تمسسها يد !

جنوا فرحا ترقصوا أدبا ورهبة تداعوا بقبلة الاكتشاف .. رقصوا .. رقصوا .. مصريون وفرنسيون - والعمال من حولهم يرقصون ويهللون - هل هلالك يارمضان !

هكذا هرعت البعثة الفرنسية الى باريس مع صحبتها المصرية - يحملون صور وخرائط مجساتهم ومسجلاتهم - ليعقدوا فورا مؤتمر الدول والخبراء - والبحث المتروى فى كيف نفتح الحجرات المغلقة منذ ٣٠ قرنا دون أن يلوثها هواء القرن العشرين ؟.. ينتظروا لهذا الانعقاد شهرا يبدأ بعدها حدث الافتتاح على مفاجأة ما تخفى من مقتنيات أو أسرار !

وفى الانتظار . [illegible] بالخيال لا تمنع .. فهل حان ياريادة أن ينكشف الغموض من معجزة هذا الرجم الارضى من أجدادنا ؟.. هل حان للتكنولوجيا أن تفسر سره ؟.. هل حان لاسطورة البعث أن تكشف سرها ؟.. هل فيها الهرم المسحورة الكنوز فى الحجرات المغلقة ؟.. هل فيها المفتاح السحرى لسر الحضارة ... [illegible]

تبارك ياخالق الكون - عما ... [illegible] أن الله قد ميزهم عن بقية البشر ... [illegible]

... رمضان .. شيئ !

من أشجان الوردانى

شهر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صدق الله العظيم

يقدمه : عبد اللطيف فايد

العلم والحياة

المساونا .. أو حمام البخار .. ماذا تعرف عنه .. أكثر من تعريض الجسم للحب البخار .. والاحساس بالحرارة لفترة من الزمان .. ثم الاعتقاد السائد .. بأنه أى حمام الساونا .. مجرد وسيلة للتخلص من بعض زيادة الوزن ..

الحقيقة غير ذلك .. كما يقول الدكتور محمد شرف .. أستاذ الطب الطبيعى .. فى كتابه الرشيق الانيق البسيط .. الذى يحمل عنوانا جذابا هو : الساونا حمام الصحة والراحة والسعادة .

ما هى الحقيقة إذن .. يقول الدكتور شرف .. أن الساونا .. أعجب دواء يستعمله الانسان .. ان هو اراد الشفاء والصحة والراحة من التعب .. والتغلب على المشاكل الباطنية .. والتخلص من الالام النفسية .. فهو العلاج الساحر للالة الانسانية كلها .. فهو لا يتناول بالعلاج عضوا دون اخر .. او بعضا من الالة الحية دون بقيتها ..

وباختصار شديد غير مخل .. يمنحك كتاب الساونا كل المعلومات الخاصة بحمام الساونا .. كيف تحقق لنفسك الصحة والراحة .. ذهنك المزدحم بالافكار .. عضلاتك المرهقة .. جسدك المتعب .. كله يتلاشى خلال دقائق فى غرفة البخار .. أو حمام الساونا ..

ويمضى الكتاب فى الحقائق العلمية .. ماذا يحدث للجسد .. درجة الحرارة التى ترتفع قليلا عن المعدل .. وأثر ذلك على النشاط الحيوى للجسم .. البيئة المميزة لحمام الساونا .. وأثرها فى النفس والعقل .. الاسترخاء والراحة والتخلص من الالم .. وماله من صدى على الانسان ونشاطه الفكرى .

يأتى بعد ذلك شروط حمام الساونا النموذجى .. لكى تتحقق المتعة .. ثم تتعرف على تقاليد الساونا .. وتاريخ ذلك الحمام البخارى .. الذى عرفه الانسان منذ الاف السنين .

د . عواطف عبد الجليل

٣ مساجد بدمياط اقيمت بالجهود الذاتية

دمياط – السعيد الشيطى :

افتتح د . الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف ود . حلمى الحديدى وزير الصحة ود . احمد جويلى محافظ دمياط ، ٣ مساجد بدمياط اقيمت بالجهود الذاتية تكلفت ١٥٠ الف جنيه .

وهذه المساجد : مسجد عبد الغنى بقسم اول دمياط وتكلف ٣٥٠ الف جنيه ومسجد السلام بفارسكور وتكلف ١٠٠ الف جنيه ، ومسجد رأس البر وتكلف ٢٠٠ ألف جنيه ..

الاطفال الثلاثة لقتيل سفاح المطرية فى اول دار اسلامية لرعاية الايتام

كتب – فراج اسماعيل :

ثلاثة اطفال فى عمر الزهور ، وجدوا انفسهم فجأة بدون عائل يواجهون التشرد والضياع ، بعد ان ذهب والدهم فجأة ضحية لبراثن سفاح المطرية ، الذى قتل ٢٩ شخصا ..

الجمعية الشرعية للعاملين بالكتاب والسنة المحمدية ، فرع المطرية ، قررت استضافة الاطفال الثلاثة ، فى احدث مشروعاتها الضخمة «دار ايواء الطفل المسلم اليتيم» .. ورعايتهم علميا حتى الانتهاء من دراستهم الجامعية ، وتحفيظهم القرآن الكريم وتعليمهم العلوم الاسلامية المختلفة بواسطة مجموعة من المحفظين ، وعلماء الدين الاسلامى من اعضاء الجمعية ..

٥٥٠ طفلا

يقول الشيخ عبد الحميد عبد المجيد رئيس مجلس ادارة الجمعية لفرع المطرية : انه اصبح بذلك عدد الاطفال الايتام الذين ترعاهم الدار ٥٥٠ طفلا ، تقوم مؤقتا برعايتهم ماديا وعلميا واجتماعيا فى منازلهم لحين استكمال مبنى الدار ، وتزويده بالتجهيزات اللازمة لاستقبال هؤلاء الاطفال ..

الاطفال الثلاثة الذين قتل السفاح والدهم هم : شيماء محمد ابو العزم ، وترمين محمد ابو العزم ، وشريف محمد ابو العزم ..

دار الايواء التى يجرى انشاؤها .

أحدث مشروع

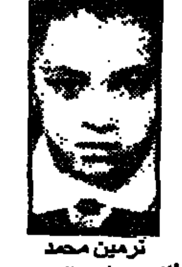
ودار ايواء الطفل المسلم اليتيم هو احدث مشروع اقامته الجمعية فى نطاق مشروعات مسجد النور المحمدى بميدان المسلة وتبلغ مساحة الدار ٣٥٠ مترا ، وقد تم تصميم الاساسات ليرتفع فوقها ١٢ طابقا انجز منها ستة طوابق وهى تحت التشطيب .

بلغت تكاليف انشاء الدار حتى الان ٢٥٠ ألف جنيه ، جمعت بالجهود الذاتية ..

يشمل الدور الارضى ورشا لتعليم الصبية الحرف المختلفة ، وبالدور الاول ٤ حجرات نوم كبيرة ، وقاعة اجتماعات وصالة واسعة ومطبخ ومطعم ، ويجرى الان تشطيب هذين الدورين وتأثيثهما ليستقبلا اول دفعة من هؤلاء الاطفال قبل نهاية العام الحالى وسيتم استقبال الدفعات التالية تباعا ، كلما تم الانتهاء من التشطيب والتأثيث الكامل للادوار الاخرى ..

رعاية كاملة

يقول الشيخ عبدالحميد : ان هذا المشروع الفريد يقدم الرعاية الصحية والتعليمية مجانا بالاضافة الى الوجبات الغذائية ، والملبس والاقامة وتعليم حرفة او صنعة لمن لايواصل التعليم منهم ، وذلك بمراكز التدريب المتخصصة الملحقة بالدار ، ورعاية الطفل تعليميا حتى يبلغ نهاية المراحل التعليمية المختلفة ، وتحفيظه القرآن الكريم ، وتربيته تربية اسلامية ..



ترمين محمد

شيماء محمد



شريف محمد

شروط الايواء

واضاف : ان شروط ايواء الطفل ان يكون يتيم الاب او الابوين ولا تقل سنه عن ٦ سنوات ولا تزيد على ١٢ سنة ولا يكون له معاش او دخل ثابت او ميراث يكفى الانفاق عليه ..

تم عمل مسح شامل للاطفال اليتامى عن طريق مساجد الجمعية والمدارس الابتدائية ، وتم طبع بطاقات خاصة بهؤلاء الاطفال للصورة والبيانات الشخصية ..

١٥ أستاذا فى الطب

كما يشترك ١٥ استاذا جامعيا فى كليات الطب بجامعات الازهر والقاهرة وعين شمس فى تقديم الرعاية الصحية للاطفال وهؤلاء الاساتذة الدكاترة هم : صديق عبد الحليم ، ومحسن النمر ، وعبد الله معاطى دعدور ، وخيرى ابراهيم مقلد ، واحمد الجمل ونادر السيد رأفت ، وسمير سليمان حسن قاسم ، ومحمد اسامة حجازى ومحمد العبرى ، وصابر عبد القوى ، ورضا احمد الطيب ، واسماعيل الخولى ، وعبدالقادر نجيب ، وحمدى امين فرج ، واحمد الصفتى ..

التفكر فى الصيام عبادة

من المسلم به ، أن الصوم نعمة من نعم الله تعالى على المسلم : نظرا لما يتمتع به من مزايا كثيرة بدنا وروحا . وذلك نتيجة التخفف من قيود المطالب الجسدية من طعام وشراب وغيرهما .

ومن هذه المزايا العظيمة للصيام ، أنه يتيح الفرصة امام المسلم للتفكر فى ملكوت السموات والارض وكل ما خلق الله تعالى ، مما يتمكن الانسان من التأمل فيه .

وهذا التفكر انما هو ضرب من العبادة ، لانه يقود صاحبه الى ما يطمئنه على وجود الخالق العظيم ، والى ما يؤكد فى نفسه كمال الله تعالى ، فى القدرة والعلم والرحمة وسائر الصفات .

ومن اشارات القرآن الكريم الى ذلك قوله تعالى :

« أن فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولى الالباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار »



بقلم الدكتور

عبد اللطيف العبد

الاستاذ المساعد بدار العلوم

(سورة آل عمران ١٩٠ – ١٩١) .

وقد صح أن النبى صلى الله عليه وسلم قال حينما نزل هذا النص : « ويل لمن لا كها بين لحييه لم يتفكر » .

فالتفكر فى خلق الكون ، يؤدى الى ذكر الله تعالى ، والى الارتفاع عن ظلام المادة ودنسها . ومن هنا وجه القرآن الكريم كل انسان الى النظر فى أحوال السموات والارض وما فيها من مظاهر ومخلوقات قال تعالى : « أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها ومالها من فروج . تبصرة وذكرى لكل عبد منيب . ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد . والنخل باسقات لها طلع نضيد . رزقا للعباد وأحيينا به بلدة ميتا كذلك الخروج » .

(سورة ق : ٦ – ١١) .

فاذا تمكن الانسان من التفكر المصحوب بذكر الله تعالى ، كان ذلك وسيلة للتهذيب الروحى . وبذلك تمتلىء الروح بمحبة الله عز وجل رغبا ورهبا .

انه لا غنى فى تربية النشء عن هذا العنصر الروحى الكريم ، ليتعود الابناء على الفكر والذكر ، دون اغراق فى مادية بحتة او روحية تصرف عن السعى فى هذه الحياة .

فلابد اذن من ربط التفكر فى الكون بالنية الطيبة التى تسعى الى تحصيل العلم النافع الذى ينفع الناس فى الدنيا والاخرة بعيداً عن الفساد والتدمير : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

★ ★ دعاء ★ ★

اللهم انى اعوذ بك من علم لاينفع ، ومن قول لايقنع ، ومن دعوة لايستجاب لها ..

مواعيد الافطار والامساك بجميع المحافظات

	افطار (س ق)	امساك (س ق)
القاهرة	٦ ٤٧	٢ ٥٥
الاسكندرية	٦ ٥٥	٢ ٥٧
بورسعيد	٦ ٤٥	٢ ٤٧
الاسماعيلية	٦ ٤٥	٢ ٤٩
السويس	٦ ٤٢	٢ ٥١
الزقازيق	٦ ٤٧	٢ ٥٣
المنصورة	٦ ٤٨	٢ ٥١
دمياط	٦ ٤٩	٢ ٥٥
شبين الكوم	٦ ٤٩	٢ ٥٥
طنطا	٦ ٤٩	٢ ٥٤
كفر الشيخ	٦ ٥١	٢ ٥٤
دمنهور	٦ ٥٢	٢ ٥٥
الفيوم	٦ ٤٧	٣ ٠٠
بنى سويف	٦ ٤٥	٢ ٥٩
المنيا	٦ ٤٥	٣ ٠٣
اسيوط	٦ ٤٢	٣ ٠٤
سوهاج	٦ ٣٩	٣ ٠٤
قنا	٦ ٣٤	٣ ٠٣
أسوان	٦ ٢٩	٣ ٠٨

أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

غزوة بدر والسياسة الدولية

لم تكن غزوة بدر نقطة تحول فى تاريخ الاسلام فقط ، بل كانت كذلك نقطة تحول فى تاريخ البشرية كلها ، فالبشرية قد عرفت الحروب من قديم الزمان ، منذ كان الناس قبائل إلى أن صار الناس شعوباً ودولاً ..

ورغم كل المدنيات التى اهتدى الانسان اليها لم يحدث فى عصر من عصور التاريخ ان خلت الدنيا من الحروب ..

لقد تعددت الاديان التى سبقت الدين الاسلامى .. ومامن دين سماوى إلا وكان يدعو الناس الى الهدى والسلام ، لكن الصراع بين الخير والشر الذى صاحب الانسانية منذ مولدها أبقى على الحروب كوسيلة من وسائل الحوار السياسى المسلح التى يهدف المصلحون الى ابطالها ، لكن الصراع الأبدى بين الخير والشر جعل القضاء على وسيلة الحرب ليس من السهولة بمكان .

بقلم

حافظ محمود

ففى الوقت الذى تتعالى فيه الأصوات فى كل العصور بنبذ الحروب نجد أن الناس قد تفننوا فى فنون الحرب ، ليس فقط فى نوعيات التسليح ، بل وكذلك فى نوعيات الحروب .

وعلى مدى التاريخ قديمه وحديثه ظهر من هذه النوعيات شىء غير قليل مثل : حروب الثأر وحروب الانتقام وحروب الاستعمار وحروب الاستنزاف والحروب الباردة ..

وحرب العصابات والحرب الخاطفة .. الى آخره .

وهكذا كان لابد من منهج جديد يقصد به منع الحرب بالحرب .

وكماكانت الرسالة المحمدية شريعة للناس فى كل شىء كذلك تحملت هذه الرسالة مهمة منع الحرب بالحرب .. وبالتالى فاق الحروب التى خاضها الجيش الاسلامى على عهد محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان وراءها عامل سياسى كبير الأهمية قبل وبعد ملاقاة المشركين وردعهم .

هذا العامل السياسى هو تقنين الحرب بمايهيىء البشرية للاستغناء عنها فى آتى العصور .

● ● ●

كانت الحروب قبل الرسالة المحمدية عدواناً وإذلالاً للضعيف من القوى لأن تلك الحروب القديمة كلها كان هدفها الأكبر هو السيطرة ، أى أن الجانب العقائدى أو الاصلاحى أو التهذيبى كان مفقوداً فى سياسة تلك الحروب .

وشاءت ارادة الله أن تأتى هذه المرحلة على يد رسوله محمد بن عبد الله .. وكانت البداية هى قول الله تعالى : «وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ولاتعتدوا» .. وكانت قمة هذه البداية التاريخية فى غزوة بدر التى غيرت مجرى التاريخ .

أما مجرى التاريخ الذى غيرته غزوة بدر بالنسبة للمسيرة الاسلامية فلم تعد هناك جزئية فى هذا المجال لم يتناولها الكتاب والمؤرخون ، لكن هناك الجانب الآخر فى هذا التغيير وهو الجانب السياسى ومااليه من جوانب أدبية وإعلامية .

لقد التزمت غزوة بدر بالآية الكريمة بأن تكون الحرب رداً لعدوان وأن تخلو من الغدر ، ولأول مرة فى تاريخ الحروب يوصى النبى القائد بأن يحترموا شيخوخة الشيوخ وضعف النساء والأطفال . وان تكون الحرب مواجهة بين رجال دفاعاً عن قضية شريفة ، ولم يكن هناك ماهو اشرف من اعلاء كلمة الله ؟

وحينما نراجع سياسة النبى فى هذه الحرب نجد قمة من قمم الاداب الدولية فى معاملة الأسرى ، فالأسير عند المسلمين لايعجزه احد عن حركته الخاصة كإنسان ولايجبره احد على اعتناق فكرة أو عقيدة لايريد أن يعتنقها ، وفى إمكان الاسير ان يحرر نفسه بنفسه اذا دفع تعويضاً متواضعاً يسمونه الجزية التى تعود حصيلتها للدعوة .

اننى ارجو ان يراجع احد المقننين كل القوانين الدولية التى جاءت بعد ذلك بمافيها مواثيق عصبة الأمم ثم منظمة الأمم المتحدة فلن يجد فيها من سياسة الحروب إلا ماهو مقتبس من هذه السياسة المحمدية التى مضت عليها القرون ، والفرق بينها وبين مواثيق اليوم ان السياسة المحمدية كانت تطبق هذه المبادىء تطبيقاً دقيقاً بل كان النبى القائد يتخذ موقفاً حاسماً مما يخالف أية تفصيلية من تفاصيلها .

ويتناول حسان شاعر النبى هذا المعنى وهو يصف تأثير النبى القائد يوم بدر بقوله :

وفوا يوم بدر للرسول وفوقهم
ظلال المنايا والسيوف اللوامع

دعا فأجابوه بحق وكلهم
مطيع له فى كل أمر وسامع

وهذا الكلام وان كان شعراً إلا أنه يصور بدقة احد عناصر النصر فى المعارك وهو عنصر الارتباط الروحى بين القائد وجنده ، وهو ماصار الآن موضع دراسات كثيرة فى العلوم العسكرية .

ولقد كتب اكثر من مؤلف متخصص فى الفنون العسكرية التى بدأها النبى القائد فى معركة بدر وفى غيرها كحفر الخنادق ، ومقابلة الحرب النفسية بالمضاد لها الى غير ذلك من الروائع العسكرية التى حددت غزوة بدر نتائجها السياسية ، وكانت قمة هذه النتائج ان المشركين ايقنوا انهم لايواجهون اشخاصا بقدر مايواجهون عقيدة لايمكن ان تصمد عقائدهم إزاءها مما أدى الى يوم الفتح العظيم الذى اتم الله به نعمته على الاسلام والمسلمين .. بل على العالم كله .. ذلك ان هذا العالم مهما بالغ فى الشر والسيطرة والجبروت فإن الناس فى النهاية يجدون راحتهم الروحية فى دين الله فيرجعوا إليه لتطمئن نفوسهم بعد اضطرابها ..

ولقد نبه الى هذه الميزة اكثر من مفكر غربى ، وبخاصة برنارد شو الذى قال ان فى «التجربة الاسلامية» راحة للبشر .

اننا نستطيع ان نتخذ من سياسة غزوة بدر وماترتب عليها بعد القتال منارة نرفعها أمام العالمين ليعودوا اليها بعد أن تعبهم حيل السياسات المعاصرة التى لم تفد الحضارة الانسانية من الناحية الروحية شيئا ، بينما استطاعت سياسة غزوة بدر ان ترفع اعلام السلام وان تكون سندا تاريخيا للذين نشروا الحضارة فى العالم كله قبل الف عام .

قرآن وسنة

نصل حديث امس فنقول :

لا يثبت الهلال وبدء الشهر او نهايته بحساب منجم ولا يجب به الصوم لا على الناس ولا على المنجم نفسه ، لان الشارع اناط الصوم والحج برؤية الهلال لا بوجوده .

فاذا تقرر بحساب منجم ان شعبان ينتهى يوم كذا تسعة وعشرين يوما ، وفى ليلة الثلاثين كانت السماء غيما لا تمكن معه رؤية الهلال افطر الناس ، ولا يجوز لهم الصيام لنص الحديث :

« فان غم عليكم فاقدروا له » أو « فأكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما » .

ومن رأى هلال شوال ولم تقبل شهادته لانفراده أو لجرح ينقص عدالته افطر وحده ، إذا اليوم يوم عيد لا يصح فيه الصوم وعليه ان يخفى افطاره حتى لا يعرض نفسه للاتهام بالفطر .

وأما يوم الشك فهو يوم الثلاثين من شعبان الذى لم يثبت فيه دخول رمضان ثبوتا قاطعا ، وتكلم فيه الناس برؤية الهلال وعدمها ، كأن يراه شخص واحد ، أو اثنان ليساعدلين ، وشاعت أراجيف بثبوته وعدمه ..

أما صومه عادة ، كمن تعود صوم يوم الخميس او الاثنين فصادف انه يوم شك فصامه نفلا على عادته فجائز فاذا ثبت فى صحوة النهار او قبل الغروب ان اليوم من رمضان نيته الى صومه فرضا ، واعاد النافلة بعد رمضان لانها تعينت عليه بالبدء فيها ، وقضى يوم رمضان ايضا لانه لم يصمه من اوله واذا لم يثبت ذلك الا بعد الغروب كان عليه قضاء يوم من رمضان فقط .

ومثل ذلك لو صامه كفارة او قضاء يقضيها ايضا الا اذا نذر صوم يوم الاثنين مثلا فصادف انه رمضان او ثبت رمضان بعد فجره فانه لا يعيد النذر لانه خصصه ليوم معين .

د . عبد الجليل شلبى

خواطر إسلامية

عمر التلمسانى .. شخصية ذات وجه واحد

تتعدد الانطباعات عادة مع تعدد اللقاءات بالشخص الواحد ، ذلك لان الشخصية قد يحضر منها جانب فى لقاء ولا يحضر جانب أخر ، فيحتاج الانسان لاكتشافه الى لقاء جديد .. وهذا يحدث مع الشخصية العادية ، لكن الامر يختلف فى لقاء الشخصيات الكبيرة .

فهذه الشخصيات تتمتع بحضور دائم تعطى من يلتقى بها كل جوانبها من خلال حديث واحد اذا كان موضوع الحديث قضية عمر ورسالة حياة . فهو حينئذ : فكر ، ومنطق ، وأسلوب ، ورؤية للمستقبل ، لا يستطيع المستمع ان يفصل بينها او يضع لها حدودا تميز كلا منها عن الاخر ، ويزداد الامر وضوحا اذا كان الصدق والاخلاص من طبيعة المتحدث وطبيعة الحديث .

ولقد جمعتنى بالداعية الاسلامى الكبير الراحل الشيخ عمر التلمسانى . أربعة لقاءات ، كنا على انفراد فى اثنين وضمن اجتماع كبير فى كل من اللقاءين الثالث والرابع . وقد يكون مما يرد على الذهن ان شخصية الرجل قد اختلفت فى الاجتماع الكبير عنها فى الاجتماع الذى يلتقى فيه مع فرد ، لكن ذلك لم يحدث على الرغم من اهمية كل منهما . فقد كان احدهما مع الشباب المتحفظ عليه ، وكان الثانى فى مجلس الشعب فى جلسات استماع للاراء فى النهوض بقضايا الدعوة الاسلامية .

ونعود الى اللقاء الاول .. كان فى مكتبه بمجلة الدعوة قبل اواخر السبعينيات وكان الهدف من اللقاء به ما وددت معرفته عن نشاط الاخوان المسلمين بقيادته وما يهدف اليه هذا النشاط ، وكان الثانى فى داره المتواضعة جدا فى شقة يسكنها بحى الفجالة بالقاهرة عقب ان افرج عنه الرئيس محمد حسنى مبارك من اعتقال قرارات سبتمبر ١٩٨٠ . كان الحديث فى الدعوة والدعاة وفى حياة السجن والاعتقال .. وأعترف ان الرجل كان طيب القلب الى حد كبير بعيد النظرة حتى شاطىء الامان مهما تكن المسافة شاسعة الى الشاطىء .

حينما كان طليقا قبل الاعتقال كان يعرف تماما ان جماعة الاخوان المسلمين تعيش فى الظل لان قرار حلها لا يزال قائما وان كانت تملك وسيلة التعبير فى مجلة الدعوة ولهذا قال لى يومها : نحن خدام دعوة ، لا طمع لنا فى منصب اوسلطة وسنظل خداما لها حتى يبلغ الكتاب أجله .

وكانت تعبيرات وجهه السمح تعلن صدقه وعزمه على المثابرة بعيدا عن المنازعات مع الاخرين .

نفس هذا الصدق والعزم نطقت به تعبيرات وجهه السمح حين التقيت به فى منزله يوم خروجه من الاعتقال بقرار من الرئيس محمد حسنى مبارك لم تكن تغمره فرحة بمقتل من اعتقله ، وانما كان يطلب له الغفران والرحمة .

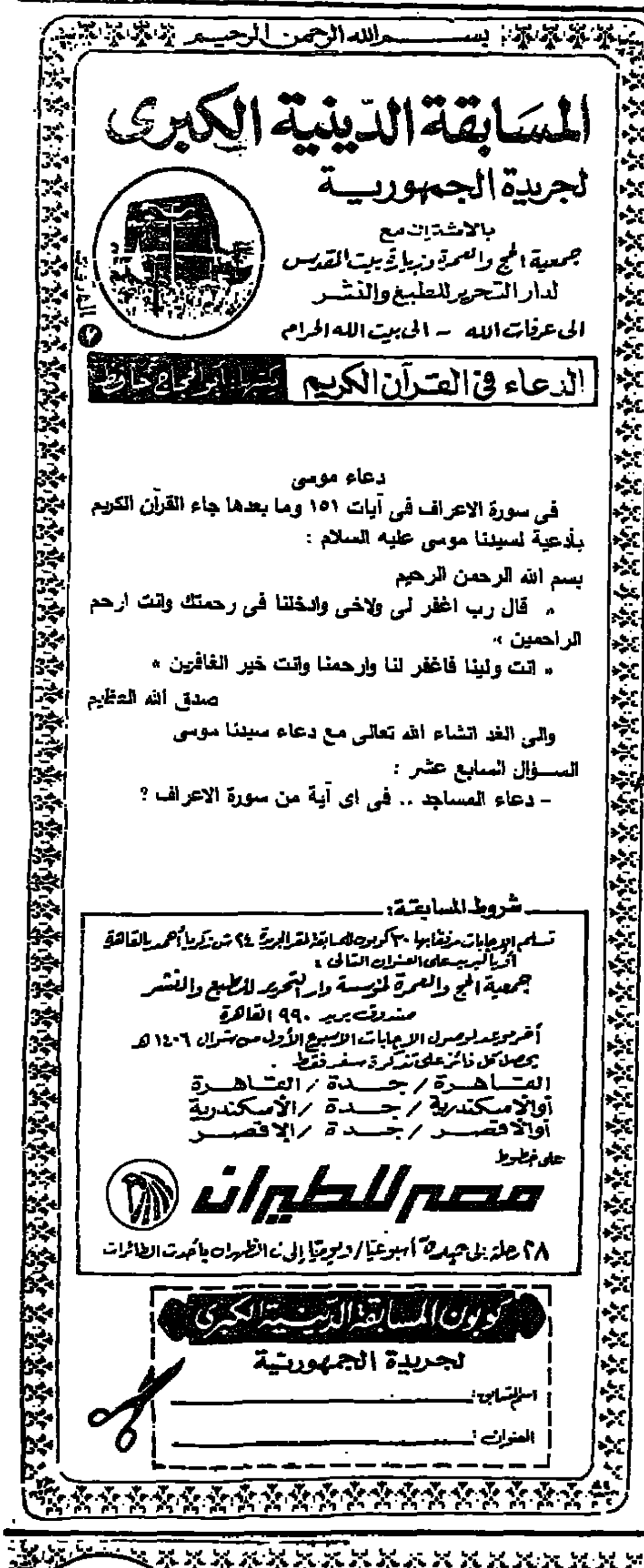
فى اللقاء الثالث كان يتحدث الى الشباب المتحفظ عليه .. وكان اللقاء مثيرا . لقد كان يشاركهم معتقلهم منذ اسابيع وهو اليوم يتخطى اليهم الاسوار العالية فى حرية كاملة . كان يصحح افكار الشباب فى أبوة حانية ، ويؤكد لهم ان واجب كل مسلم ان يكون خادم دعوة ، وخدمة الدعوة يجب ان تحكمها طبيعتها من الحكمة والموعظة الحسنة . وقد اختلف هذا الشباب فى مناقشاتهم مع الاساتذة الذين زاروهم ولم يختلف كلام الشيخ التلمسانى اليهم عن كلام هؤلاء الاساتذة لكن شخصيته ذات الوضوح الكامل فى كل عبارة من عباراته جعلت كلمته فى النهاية مسموعة ، ولقد قال للشباب فى هذا اليوم كلاما ربما اختلف معه فى بعضه لكنى لم استطع الا احترامه .

كذلك يوم ان كان يتحدث فى جلسة استماع بمجلس الشعب عن قضايا الدعوة الاسلامية . وكان بين المتحدثين شبه اجماع على ان تطبيق الشريعة الاسلامية فيه الحل الكامل لامال اليمين واليسار والوسط . وكان الرجل حريصا على بيان هذا الجانب فى حديثه ، وحين كان الخلاف بين المتحدثين يدور حول التطبيق : هل يكون بالتدرج او على الفور قال الرجل : المهم ان نبدأ ولم يملك القائلون بالتطبيق الفورى الا احترامه فقد كان صادقا ومخلصا وكل امله فى ساعته ان يضع قدمه على اول الطريق مؤمنا بالمثل الذى يقول : «إن رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة » .

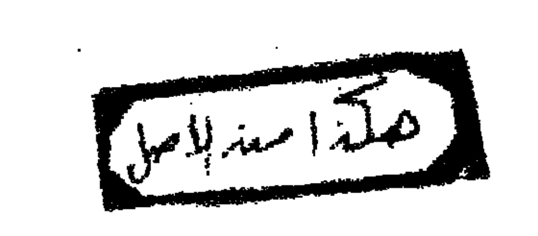
هكذا عرفت الشيخ التلمسانى قريبا منه وانا اتحدث معه ثم وأنا اتابع اللقاءين الكبيرين فى السجن وفى مجلس الشعب بتكليف من الصحيفة التى اتشرف بالعمل فيها ، لقاءات اربعة ، ووجه واحد .. حتى حين اضطرته ظروف العمل السياسى ان يقف تحت رايه احد الاحزاب ويدخل بينهم انتخابات مجلس الشعب فى قوائمه كان هو هو الشخصية الكبيرة الشاملة ذات الوجه الواحد التى لم تغيرها سجون ولا معتقلات ولا حياة جماعته فى الظل ولا جلوس ابنائه تحت القبة .

رحمه الله رحمة واسعة بقدر ما قدم لدينه من خدمات وما اكثر ماقدم لدينه من خدمات .

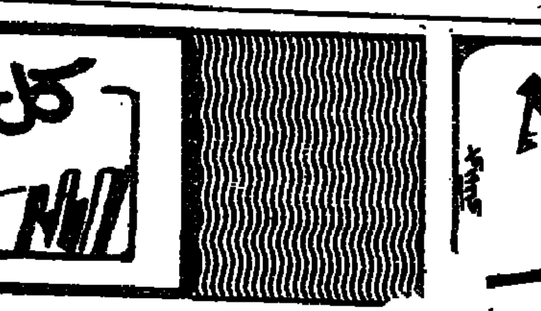
« عبد اللطيف فايد »











القنــاة الاولـــى

مخرجا التنفيذ اليوم: عبد الحفيظ الشيخ ويوسف الشال .
مذيعتان اليوم: نهال كمال ونادية حليم وسوزان حسن .
محررتا البرنامج: فاطمة امين حسان واميرة السيوفي .

١,٣٠ مساء .. تبدأ البرامج بالقرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود خليل الحصرى من سورة (المائدة) .
١,٣٨ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
١,٣٩ برنامج (طبق رمضان) تقديم منال شوقى واخراج نجاح البرعى .. طريقة عمل لفائف السمك المحشى وطريقة عمل الكنافة بالجلاش .
١,٤٩ للاطفال : ● ● الحلقة الرابعة عشرة من مسلسل (حادى بادى) بطولة : تيسير فهمى وسمير حسنى والاطفال واخراج : محمود حنفى .
● ● الحلقة (١٤) من مسلسل انبياء الله تقديم فاطمة سالم واخراج مصطفى الشافعى .
٢,١٩ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى شعبة الرياضيات فى الميكانيكا اخراج : سعدية السعيد .
٣,١٥ اغنية (اهلا رمضان) لامانى جادو .
٣,٢١ الفيلم العربى «القلب له احكام» بطولة : فاتن حمامة – احمد رمزى وزينات صدقى واخراج : حلمى حليم .
٣,٢٨ يحين موعد (آذان العصر) .
٣,٣٢ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .
٤,٥١ اغنية بلدى غناء ابراهيم عبد الشفيع .
٤,٥٣ الحلقة الثالثة عشرة من برنامج المسابقات للبانتومايم (احنا فين) تقديم احمد نبيل واخراج : ناجى انجلو .
٥,٠٧ (فوازير عمو فؤاد) بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل واخراج : محمد اباظة .
٥,٢٢ (يا رسول الله) غناء عبد الفتاح راشد .
٥,٢٧ اللقاء اليومى مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. يقدم اليوم خواطره الايمانية حول قوله تعالى (كتاب انزل إليك فلا يكن فى صدرك حرجا منه لتنذر به وذكرى للمؤمنين) صدق الله العظيم. يخرج اللقاءات عبد النعيم شمروخ .
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
٦,١٥ (يابركة رمضان) اغنية محمد رشدى .
٦,١٩ الفيلم التسجيلى (المسجد الاحمدى) .
٦,٢٨ حديث الصيام يقدمه اليوم الدكتور الطيب النجار رئيس جامعة الازهر سابقا ويدور حول نتائج غزوة بدر .
٦,٣٧ القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد العاطى ناصف من سورة (الاحقاف)
٦,٤٧ ينطلق مدفع الافطار .. ويؤذن لصلاة المغرب .
٦,٥١ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .
٧,٠١ عرض لما ستشاهده فى هذه الفترة .
٧,٠٣ الحلقة (١٨) من مسلسل الاطفال: بوجى وطمطم .. بعنوان المسحراتى .. اخراج محمود رحمى
٧,٢٧ الحلقة (١٨) من فوازير (الف ليلة وليلة) اخراج : فهمى عبد الحميد وبطولة شريهان ومحمد العربى وعمر الحريرى ومديحة حمدى وجمال اسماعيل وزوزو نبيل .
٧,٥٧ صنع فى مصر عن كوبونا .
٨,١١ برنامج (ياتليفزيون يا) يستضيف اليوم الفنان سمير غانم تقديم: سمير واخراج شكرى ابوعميره .
٨,١٧ يحين موعد (آذان العشاء)
٨,٢١ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .
٨,٤٤ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى: (الحب واشياء اخرى) تأليف وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج : انعام محمد على وبطولة: آثار الحكيم – جلال الشرقاوى – مصطفى فهمى – سهير رمزى وزهرة العلا . ومحمود مسعود وصلاح قابيل .
٩,٣٦ برنامج (نادى السينما) تقدمه طارق حبيب ويخرجه محمد ابراهيم
١٠,٠٠ نشرة الاخبار .
١٠,٢٦ الحديث الرمضانى لفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق يتحدث تحت عنوان (شئون المرأه فى القرآن الكريم) اخراج : احمد عبد الفتاح بدر .
١٠,٣٠ برنامج المسابقات (فكر وسمر) تقدمه ماجدة ابوهيف ويخرجه محمد عبد النبى .
١١,١٦ الحلقة الثامنة عشرة من المسلسل الدينى : (لا إله إلا الله) تكتبه امينة الصاوى ويخرجه احمد طنطاوى .
١١,٥٧ برنامج (صحافة وانباء) .
١٢,١٢ سهرة خاصة عن الكاتب الكبير : (د . يوسف ادريس) يقدمها مفيد فوزى ويخرجها جميل مغازى .
تدور السهرة حول د . يوسف ادريس للتعرف على مشوار حياته وانجازاته وفكره وحصيلة اعماله سواء القصصية أو المقالات أوالمسرحيات كما يتحدث عنه هؤلاء الضيوف : فاروق شوشه – مجيد طوبيا – كوثر هيكل – نادية مصطفى – محمود ياسين – كرم مطاوع – حسن الامام – د . لويس عوض – د . نهاد صليحه – وزوجته [illegible] رجاء واولاده الثلاثة .
[illegible] برنامج (الليل [illegible]) تقديم سامية صادق وفاروق شوشه اخراج [illegible] .
١,٥ [illegible] الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

ابراهيم الصحن مخرج الافيال

لن اعمل فى التليفزيون مرة اخرى

■ اجبر التليفزيون مشاهديه على القفز على كثير من الامور اثناء عرض مسلسل (الافيال) . وكانت الحلقات الثلاثة الاخيرة ثم النهاية اشبه بالطلسم بالنسبة لهم تركت لديهم اسئلة حاولنا البحث عن اجابتها لدى المخرج (ابراهيم الصحن) وهو واحد من جيل الرواد فى الاخراج التليفزيونى .. □ يقول ابراهيم الصحن انه لم يفاجأ بهذه القفزات وعدم الفهم الجيد للمسلسل بعد ما حدث معه رقابيا حيث تعرض لمقص الرقابة اربع مرات اولاها حينما انتهى المؤلف من كتابته عام ١٩٨٣ فطلبت الرقابة حذف مشاهد عديدة والحلقة الخامسة عشرة بأكملها وبعد علم من المداولات قام المؤلف فتحى غانم باجراء التعديلات المطلوبة ومع ذلك طلبت الرقابة تعديلات اخرى نفذت ثم بدأ التصوير فى منتصف العام الماضى وانتهى فى سبتمبر فاذا بالرقابة بعد ان رأت نسخة العمل تطلب حذف مشاهد كثيرة وعديدة بعدما رشح المسلسل الوزير صفوت الشريف فى اجتماعه الاخير قبل رمضان بيومين فوافق عليه . فوجئت بالحذف الرابع اثناء عرض الحلقات مباشرة مما جعل المشاهدة تبدو صعبة على كثير من المشاهدين . [illegible] فنيا بالنسبة للصوت والاضاءة فى بعض المشاهد .. ما الذى حذف من خلال قصة اربع مرات ؟ □ حذفت الاحداث والمشاهد التى اوصلت حسن الذى يمثل الجيل الرابع فى القصة الى الانخراط ضمن جماعة متطرفة دينيا . وكانت الحلقة رقم ١٥ تتبعه وتقدم كيف اشترك فى حادث اغتيال لمدير الامن العام مع ملاحظة ان فتحى غانم كتب روايته قبل مصرع الرئيس السادات – وماذا ايضا ؟ □ حذف ايضا كل ماله علاقة بالمنشية قبل الثورة ، وبالملك فاروق ورد فعل نكسة يونيو واشياء اخرى عديدة .. والغريب ان المشاهدين فى [illegible] صدر اليهم المسلسل كاملا ! – ومارأيك الآن بعد نهاية عرضه ؟ □ لست مبتئسا ابتئاسا كاملا .. ولكنى لا افكر مرة اخرى فى العمل فى التليفزيون لكننى لا اعرف حقيقة لماذا يحدث هذا مع عمل قرر التليفزيون انتاجه وفرض عليه كل ملاحظاته قبل التصوير وحدد له ميزانية .. فاذا كان لايريده من الاصل فماذا ينتجه .. ثم يقصه
– وماهو تفسيرك لسؤالك ؟
□ أعتقد ان المسألة ليس مبعثها الوصاية على المشاهد المصرى بقدر ماهو خوف من المسئولين على [illegible] الادبية والمادية .. وبرغم الاساءات العديدة للمسلسل عبر الرقابة فاننى اعتقد انه بقيت به بعض الرائحة والرونق

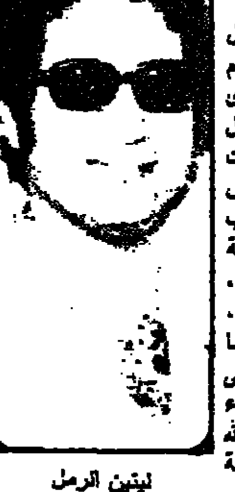
● ماجده موريس ●

اعرف نفسك .. دراما جديدة لمؤلف (هند والدكتور نعمان)

كتب : سامح عبد الحميد

السيناريست لينين الرملى ، انتهى من كتابة الجزء الاول من المسلسل الجديد (اعرف نفسك) الذى سيقدم فى صورة اقرب الى الدراما التسجيلية ، وفى حلقات منفصلة لايجمعها الا الشكل ، نموذج او شخصية معينة من شخصيات المجتمع المصرى المعاصر ..

وتربط بين احداث المسلسل بدايته التى تتخذ شكل البرنامج تقدمه مذيعة تليفزيون تلتقط فى كل يوم شخصية من اى مكان كالشارع والمقهى والنادى وتبدأ معه حوارا يعود به الى داخل نفسه ثم تنتقل الكاميرا بالشخصية الى عالمها بما فيه من شخصيات واماكن لتعرض يوما عن حياتها ووراء الناس المحيطين بها المؤيدين والمعارضين وبشكل اقرب الى الواقع ، ومن خلال ساعة ونصف تتكامل الرؤية الدرامية لشخصيات مثل (الجليط) ، (الشحيح) ، (الجبان) و (التافه) و (المتحذلق) ، المتردد ، الضعيف ، فى محاولة لتقديم شكل جديد للدراما التليفزيونية ، يقوم ببطولة المسلسل الذى سيقدم فى ٥٠ حلقة محمد صبحى مع سعاد نصر ، هناء الشوربجى ، زوزو نبيل ، ممدوح وافى ، عبد الله اسماعيل ، كان آخر عمل للينين الرملى على الشاشة الصغيرة هو (هند والدكتور نعمان) ..


لينين الرملى

ثنيا الفوازير حلقة رقم (١٧)

هو يا عينى على الآثار رومانية وفرعونية
هى اهى دى البلد اللى هى
هو والمتاحف والمواقع فى الارض الحلوه ديه
هى مهما حانقول ياسيد مش ممكن حانوفيها
هو طب بالّلا اتنى اوصفيها
هى كرم الضيافة طبعا اهم حاجة فيها
هو وعشان كده تلاقيها دايما حلوه وجميلة
هى وكمان بيربوا فيها خيول عربى واصليه
هو وعرفتى منين ده كله
هى ماهى دى بلد اجدادى
هو بامارة ايه ياشاطرة
هى متحف احمد عرابى

قالوا انها صعبة لطلبة الثانوية يوميا

٣,٥٠ مساء اليوم يلتقى طلبة الثانوية العامة يوميا على موجة اذاعة الشباب والرياضة ببرنامج (قالوا انها صعبة) ..

فى البرنامج يلتقى الطلبة بخبراء المواد الدراسية والمختصين من الموجهين الذين يتولون الاجابة عن الاسئلة التى جاءت فى امتحانات الاعوام الماضية ..

– تقدمه علية الشناوى ويشارك فى تقديمه محمد الشرمبابلى .

● مسلسلات الاذاعة فى رمضــان ●

كتبت ليلى حسنى :

تتابع عزيزى القارىء احداث مسلسلات الاذاعة بجميع الشبكات ونبدؤها مع مسلسلات البرنامج العام .

٤,١٥ عصرا مع الحلقات الفكاهية (كذب المنجمون) واليوم يقرأ زغلول البخت ونتيجة لتنفيذه ماجاء به تحدث عدة مشكلات ..

٧,١١ مساء مع حلقات (هيام وفارس الاحلام) واليوم [illegible] صديقتها هيام بان [illegible] تكون اول اغنية فى [illegible] الذى يصدره معهد الموسيقى [illegible] هيام ترفض تسجيل الاغنية ..

صــوت العـــرب

٧,٥٠ مساء مع حلقات (المبشرون فى الجنة) واليوم نتعرف على اهتمام الخليفة عثمان بن عفان بتدوين القرآن وجمعه فى مصحف واحد .

١١,١٥ مساء مع حلقات (قطر الندى) واليوم يصارح شهاب والده محمد ابن هلال ويعده والده من ان تتزوج قطر الندى من غير المؤمنين ويعده والده بان يخطب له قطر الندى من خماروية .

١,٣٠ صباحا مع مسلسل (الموعد الجنة) واليوم تقوم هند بنت عتبة بتحريض وحشى على قتل حمزة بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم فى موقعة احد .

الشــرق الاوســط

٥,٣٥ مساء مع حلقات (للقمر وجه آخر) واليوم تكتشف سامية ان محمود يحبها [illegible] هى وابنتها سامية معا وترفض الحديث مع محمود نتيجة لذلك .

ظل .. و نور

نجمل مافى المسلسل ([illegible]) [illegible]
خلطة صوتيا وحركيا فى الاداء الكوميدى [illegible] لاتتوفر للكثير – التعبيرات والتفاصيل الصغيرة [illegible] الوجه ، وكلها تضع البعد الجمالى [illegible] المأخوذ عليها المبالغة احيانا فى [illegible] الكوميدى عماد رشاد وحنان سليمان [illegible]
الحديث عن النص ، رغم ان [illegible] جديدة فى المعالجة الكوميدية شكلا ومضمونا [illegible] الشاذ فى بعض مشاهد المسلسل [illegible]
مشهد مضحكة له مثيل فى فيلم [illegible]
تمثل المبدع نبيل خلام [illegible] ثلاث [illegible]
مخرجنا الراحل حسام عبدالوهاب [illegible]
لخلق .. (كافر) تليفزيونى معبر [illegible]

[illegible]

سهرتك الليلة بالتليفزيون مع (بركان) يوسف ادريس !

فى سهرة القناة الاولى الليلة ١٢,١٥ مساء يجلس د. يوسف ادريس امام مفيد فوزى محاورا فى حلقة من سلسلة اربع حلقات بعنوان (البركان) وهى تحقيق تليفزيونى طوله ١٠٥ دقائق مع وحسن د. يوسف ادريس .

فى هذا التحقيق يرد يوسف ادريس عن تساؤلات هامة ماذا تجد فى اعماقك ؟ لماذا انت قلق ؟

– [illegible] ان يعاملك المجتمع كطفل ؟ هل انت ككاتب مفكر ام مسلى ؟ هل شدتك [illegible] حد التهور ؟

فى حلقة الغد [illegible] ماهى [illegible] تحت [illegible] الموجة فى [illegible]

[illegible] مقتطفات وسفر الدكتور لويس عوض ، [illegible] مطاوع ، [illegible] ياسين ، [illegible] نقاش ، [illegible] صليحة ، [illegible] شوشة ، [illegible] طوبيا .

وزوجة يوسف ادريس واولاده الثلاثة الذين يحاسبونه على غيابه .

البرنامج يعرض فى نفس الوقت فى ٩ محطات عربية والحلقة القادمة عن عبد المنعم مدبولى .

مسلسلات التليفزيون فى رمضان :

الاشياء الاخرى ترحف نحو الحب ..

فى حلقة مسلسل (الحب والاشياء الاخرى) الليلة – تبدأ الاشياء الاخرى [illegible] نحو الحب وكيف يتصارع [illegible] وتبدو هذه الاشياء [illegible] ، وتنعكس بعض [illegible] عليه ..

بالكر جديا فى التخلص منه لابعاد الشر عن ابيه ، وفى نفس الوقت يفكر فى تعيين الكاهن بالرغم قتاله .

لا اله الا الله

حلقة (لا اله الا الله) الليلة [illegible] الفرعون تحتمس الثالث [illegible] الكهنة بسبب الايقاع [illegible] ، الامر الذى يجعله

نور الاســلام

فى احداث حلقة الليلة من مسلسل (نور الاسلام يشرق على العالم) .. يحاول ابن داود قريب الخليفة الاتصال بجوهرة ، فيرده ابن القاسم ويأمر بالرحيل ، ويذهب متوعدا اياه بغضب امير المؤمنين ، وتنتهى الحلقة بقتل الكاهن للملك نادر وفى الوقت نفسه تقوم ابنة الملك بقتل الكاهن ..


نيللى وعبد المنعم مدبولى بطلا حلقات هيام وفارس الاحلام

القناة الثانيــة

مخرجا التنفيذ اليوم: مصطفى محمود ومحمود بيومى .. مذيعتا اليوم : كوثر ابو الخير وفاطمة فؤاد .. محررتا البرنامج : تماضر يوسف وسامية عبد الله .. يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربى .

فترة ماقبل الافطار :

٢,٠٠ تبدأ برامج هذه الفترة ببرنامج (فى نور القرآن الكريم) يخرجه محمد كمال الدين ويتضمن القرآن الكريم يتلوه الشيخ/ محمود المنشاوى ويفسره د. محمد الطيب النجار .. موضوع الحلقة (الصدق فى القرآن الكريم) .
٢,١٥ عرض لماستشاهده اليوم .
٢,١٨ تشاهد فيلما كوميديا من أفلام بود أبوت ولو كاستيلو حيث يلعبان بطولته وهما فى هذا الفيلم الذى يذاع باللونين الابيض والاسود يقابلان شخصا يدعى (كيستون كوب) الذى يستطيع خداعهما ويبيع لهما استوديو للتصوير السينمائى مقابل ٥ آلاف دولار .. ويطاردونه للانتقام منه .
٣,٢٨ الاشارة الى حلول موعد (أذان العصر) ومتابعة الفيلم
٣,٢٨ الفيلم التسجيلى (المنازل الاسلامية)
٣,٤٥ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى اللغة الانجليزية « القسم الادبى » تقديم سامية العناوى واخراج : ايمان عرمان .. مراجعة عامة ونهائية .
٤,١٤ حلقة فى سلسلة تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى فى مادة الكيمياء المستوى الثالث .. الموضوع (حالات المادة) تقديم الاستاذ الدكتور محمد فكرى عيد واخراج : ميرفت عطوية
٤,٤١ اغنية أحمد الحصرى (صلى الله على محمد)
٤,٤٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٠٠ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى الرياضيات التقليدية موضوعه مراجعة عامة فى التفاضل والتكامل تقديم عبد الخالق غيث واخراج وفية لبيب .
٦,٠٠ الحلقة الثامنة فى مسلسل الأطفال (شجرة الحواديت) بطولة مي عبد النبى واخراج محمد ابراهيم .. الحلقة عن المتحف المصرى .. والحان الحلقة لعبد العظيم عويضة
٦,١٧ برنامج (من المكتبة الاسلامية) يخرجه محمد كمال الدين فى البرنامج يعرض الدكتور الأحمدى ابو النور وزير الأوقاف لكتاب الامام بن رجب (جامع العلوم والحكم)
٦,٣٢ لختــام فترة ماقبل الافطار

● ● فترة مابعد الافطار ● ●

٧,٣٠ برنامج « نداء الايمان » يخرجه يوسف المهيى .. ويتحدث فيه الدكتور محمد الطيب النجار تحت عنوان (دور الملائكة فى يوم بدر)
٧,٤١ حلقة من مسلسل الابتهالات (لاإله إلا الله) للشيخ سيد النقشبندى
٧,٤٧ برنامج « فى مثل هذا اليوم » يقدمه أحمد فؤاد معاذ ويخرجه محمد النشار
٧,٥٥ برنامج (« لصحتك ») اعداد مصطفى العنانى واخراج : مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور على راشد مستشار الامراض الباطنية عن (الدرن أو السل الحوائى واسبابه)
٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
٨,١٥ التعليق على الأحداث بالانجليزية
٨,١٧ الاشارة الى حلول موعد (أذان العشاء)
٨,٢٥ تشاهد حلقة اجتماعية من المسلسل الامريكى: (فولى فوت) بعنوان (يوم تحت الشمس) تمثيل : جيليان بلاك وستيف هدسون .. يزور ستيف جدته لمعرفة اخبار والدته التى تركته وهو طفل صغير .. وكان قد قرأت صحيفة انها اعتقلت وانها طردت من مسكنها وانها تحاكم وهو على هذا الحال يشاهد حصانا يحتضر ويحاول انقاذه إلا ان الطبيب يقرر قتله .. ويحاول ستيف انقاذه ويواصل مهمته فى تتبع اخبار امه .
٨,٥١ اغنية محمد العزبى سبحانك ربى .
٨,٥٥ النشرة الجوية .
٩,٠٠ الفيلم التسجيلى ذاكره الاسلام .
٩,١٠ الحلقة الثامنة عشرة من المسلسل الدينى (نور الاسلام يشرق على العالم) قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان واخراج : احمد توفيق وبطولة : عبد الله غيث – عبد الرحمن ابوزهره – سامح الصريطى ونادية نبيل ومديحة حمدى – وجدى العربى – توفيق الدقن وميرفت الجندى .
٩,٥٧ دعاء وابتهال لسوزان عطية .
١٠,٠٥ الحلقة (٤) من مسلسل (حالة خاصة) قصة وسيناريو وحوار : منى نور الدين واخراج : حسن سيف الدين وبطولة : كرم مطاوع – هالة صدقى – مريم فخر الدين – رجاء الجداوى – سامح السيد – حسن حسنى – صلاح ذو الفقار – سميه الالفى ونيللى فوزى .
١٠,٥٣ نافذة على العالم ويليها أحداث ٢٤ ساعة
١١,١٨ الحلقة الخامسة من مسلسل امريكى بعنوان (مكان الخنزير)
١٢,١٨ برنامج كأس العالم من المكسيك لهذا العام فى حلقة اليوم نتعرف على استعدادات كوريا الجنوبية لهذه المسابقة تقديم فايز الزمر واخراج وفاء خورشيد .
١٢,٣١ تشــاهد معا
١٢,٣٧ تشاهد فيلما امريكيا بعنوان : (القادمون من الفضاء المجهول) تمثيل : برنارد كاى وايفالين فير جالى واخراج : فرانسيس فرانسيس .. تدور أحداث الفيلم حول سقوط مجموعة من النيازك فى مزرعة ريدونس ويذهب فريق البحث حقيقة هذه الاجسام القادمة من الفضاء ويرسل (د . كيرتس تمبل) سكرتيرته بدلا منه ضمن هذا الفريق .. ويحدث أن تتعرض للاشعاع الناتج عن هذه الاجسام ويبدأ ويتطور زمن فى استغلال الاشخاص الذين يحتاجهم لاقامة قاعدة لاطلاق صاروخ فى الفضاء لكشف حقيقة اجسامه الغريبة .
٢,٠٣ صباحا .. القرآن الكريم يتلوه الشيخ أحمد الرزيقى من سورة (الاحزاب)
٢,١١ الختـــام

القنـاة الثالثـة

٢,٠٠ مساء .. الافتتاح وتلاوة القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود عبد الحكم من سورة (النحل)
٣,٠٦ برنامج نجوم التليفزيون .. الضيف : محمد أحمد المصرى (أبو لمعة) اخراج : محمد نبيل
٣,٢٨ موعد (أذان العصر)
٣,٥٤ (اسماء وحكايات) اخراج: ابراهيم حسن
٤,٠٤ (الكرة أجوال) الحلقة ١٨ تقديم أحمد طلت واخراج حسن سيف الدين
٤,١٥ (عالم صغير)
٤,٣٦ (الاسكتش) مع القيادة عمرو [illegible]
٤,٣٦ (بيوم ولابن)
٥,٠٦ (فى المرآة) إعداد صلاح درويش واخراج ابراهيم عراقى
٥,١١ نشرة الاخبار
٥,٢٦ (دليل المشاهد)
٥,٣٧ برنامج (تأهيل المعلمين المستوى الجامعى)
٦,٠٢ «ريبورتاج»
٦,٢١ (فى نور خيال حداد) اخراج [illegible]
٦,٣١ الاعجاز العلمى فى القرآن والسنة اخراج: محمد عبده
٦,٤١ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود خليل الحصرى من سورة (النور)
٦,٤٧ مدفع الافطار وأذان المغرب
٦,٥٢ الختـــام



أدب

د. فتحى عبد الفتاح

ناقد عرف دوره

ان نجاح الاديب فى الابداع يتوقف على شرطين جوهريين اولهما : ان تكون فكرته من الافكار التى تعتبر من العالم الطريق فى تقدم الانسانية المثمر بحيث تظل محتفظة بقيمتها حتى ولو تغيرت الظروف والملابسات التى أوحت بها، وثانيهما : ان يؤتى المؤلف من قوة الخيال مايستطيع ان يخلق صور درامية تتجسد فيها فكرته وتقنع المتلقى بفضل مشاكلتها للواقع الفعلى وعدم استحالة وجودها فى هذا الواقع .. هذا هو معيار الدكتور محمد مندور الذى نحتفل بذكراه الحادية والعشرين لتقييم العمل الادبى. انه رائد منهج يقوم على وجوب تحديد وظيفة اجتماعية للادب والفن ومهمة النقد عنده هى التفسير والتحليل وتقييم شكل الاثر الادبى ومضمونه فى اطار للواقعية الاشتراكية.

يقول له نحن نطرب لرؤية لوحة زيتية تصور رجلا فقيرا وايضا ملقى على قارعة الطريق وان كنا ننفر من مشاهدة موضوعها على الطبيعة لالمهارة المصدر ولا لما يضيفه عن ذاته وتعبيره على الموضوع ولا من الامرين معا ولكن لانه يجعلنا ندرك ونعى الواقع بصورة كنا نجهلها هذا المنهج الذى ظهر على يديه وحتى قبل ان يكتمل شكله عند د. لويس عوض اخضع فنون الادب لسلطانه اخضع القصة والمسرح للواقعية الموضوعية الاجتماعية لكن المشكلة فى تطبيقه على الشعر لقد ادى بالضرورة الى تغيير صورة القصيده فلم تعد تثير فنيا احساسات جماليه ذاتية انما حول الوجدان الذاتى الى الوجدان الجماعى ويسميه الوجدان الواقعى وحينا اخر بالوجدان الاشتراكى فحول الشعر من الذاتيه الى الجماعية ودون ان ينفى عن الشعر الطابع الوجدانى الذى لايمكن ان يعتبر الشعر شعرا بدونه ..

لقد اقتدى د. مندور بتجربة د. طه حسين الرائدة فى تحررة ودرسة للتراثين العربى والفرنسى وان لم يكن محافظا تقليديا مثله درس الاداب والحقوق والاقتصاد السياسى ولم يؤمن بالتخصص مدركا اهمية دوره ووظيفته فى تقدم مجتمعه وجعل حياته جزءا لا يتجزاء من همومه فعمل ناقدا و اديبا ومفكرا ومسرحيا واستاذا بالجامعة ومناضلا سياسيا ومحاميا وعضوا بمجلس النواب وصحفيا ورئيسا لتحرير الوفد المصرى وصدرت الامة والبعث وكانت مقالاته المعبره عن الديمقراطية سببا فى سجنه مرة ومرتين اسبوعيا ومارس السياسة الحزبية وانضم للطليعة الوفدية حتى قامت ثورة يوليو وايدها لما وجدها تطبق مايؤمن به وماطرحه فى مقالاته التى اتسمت بالجرأة والحماس والتمرد والرغبة العارمة فى تغيير الواقع الرازح تحت عبء نظام اقطاعى وسياسى فاسد.

فادى متولى

صلاح جاهين .. وذكرى الاربعين

د. أحمد هيكل: لابد من نشر أعماله الكاملة

بهاء جاهين: عزائى تراثه الكبير

ابو سنه: أضاء بشعره وجدان المثقفين

كتبت - زينات ابراهيم :

كان صلاح جاهين جزءا حيا من الضمير الادبى والوطنى والقومى طوال نصف قرن من الزمان وكان فريدا فى ادائه الشعرى فاستطاع ان يوقظنا وهو يؤلمنا وان يمتعنا وهو يضحكنا وان يتسلل الى وجدان البسطاء المثقفين..

رحل صلاح جاهين بعد صراع طويل مع الاكتئاب والغربة وحين يطغى الحزن ويستمر يفقد ماله من نقاء وتنطفىء جذوته.. وقد وعى صلاح فى لحظات كثيرة ان الحزن قاتله فاختار موته ورحل لكن حضوره مازال فى ضمائرنا فالموت يعجز دائما أمام الشعراء .. قد يتحدى اجسادهم لكنه ابدا - لايجرؤ على الاقتراب من ارواحهم واعمالهم الشعرية..

وفى ذكرى الاربعين للشاعر الراحل تحاورت صفحة الادب مع نخبة من شعراء مصر .. فماذا يقولون فى ذكراه؟

● د. احمد هيكل الاديب والشاعر يقول : رحيل صلاح جاهين خسارة لاتعوض فى وقت تزداد فيه الحاجة الى الشعر والشعراء وتكريما له ذكراه عقدت لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة امسية شعرية بمقر اتحاد الكتاب لتأبين الشاعر الراحل وقد القى بعض الشعراء قصائد شعرية بالعامية تمجد اعماله وانجازاته وهذا شىء طيب فبعد ان كانت اللجنة تقاوم الزجل وترفضه فى المسابقات وتأبى على الزجالين الاشتراك فى امسياتها تهتم الان بالزجل فتؤبن زجالا كبيرا وفنانا عظيما

أين شعرائنا الراحلين؟

واسأل وزير الثقافة عن جهوده الفعلية لتخليد ذكرى شعرائنا الراحلين بنشر اعمالهم الكاملة وتعريفها للناس فيقول :

● تقوم لجنة الشعر بتقديم دراسات عنهم او مختارات من قصائدهم كما تحاول هيئة الكتاب نشر اعمالهم التى لم تنشر والتى سبق نشرها ونفدت وما يرجى فى المستقبل ان تقوم بطبع اعمالهم ونشرها كاملة دون ابطاء وهذا - وعد - منى بانجاز ذلك بالنسبة لكل شعراء مصر.

عاشق الالحان القديمة

● ويتحدث شاعرنا العجوز طاهر ابو فاشا عن صلاح جاهين فيقول :

- كان صلاح جاهين فيلسوفا متأملا يتكلم فى الفلسفة بلهجته التعديد ويركز الختام فى كلمة واحده وهى (عجبى!) وهى صورة جديدة وطريفة وممتعة كما استطاع ان يطوع لغة الحياة اليومية ليجعل منها وسيلة وغاية فى اشعاره العامية وقد ساعده على ذلك نشأته فقد كان والده يحتفظ بجميع تسجيلات الشيخ سيد درويش فكان صلاح يسمعها ويتأثر بها، وعندما جاء من المنصورة الى حى عابدين التقى بالشيخ سيد مكاوى وهما فى طراوة من العمر ومقتبل الحياة وسيد مكاوى راوى للالحان القديمة يحفظها ويجيدها حتى ماضاع منها ولايعرفه الناس وكان من اثر ذلك انتاج رائعتهما (الليلة الكبيرة)

محمد ابراهيم ابو سنة

ورحل صانع الأمل!

● اما الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة فيقول :

- فى ذكرى صلاح جاهين لاتملك الا ان نسكب دموع الحسرة على فراق شاعر عظيم فى وقت عز فيه الشعراء الكبار بل اصبحت الحاجة ماسة لوجود شاعر مثله فقد كان عصرا فنيا كاملا استطاع ان يضىء بشعره ليس فقط وجدان المثقفين بل وجدان البسطاء الذين غنى لهم وتغنى بهم.. ورغم انه كان يبحث عن الامل فقد كان واحدا من اكبر صانعيه

- يستطرد : لقد خلق صلاح جاهين فى شعره وقته الامل فى غد اكبر ومات وهو فى اشد الحاجة لمن يمنحه قطرات من الامل فكما ان الحياة أرادة فالموت اراده واظن ان كثيرا من الشعراء قد ماتوا باختيارهم هربا من قبح هذا الواقع بعد ان فقدوا فيه الجمال!؟

قصائد العسل المر!

● ويقول الشاعر الواعد امين فؤاد حداد زوج امينة ابنة الشاعر الراحل:

- صلاح جاهين كانت تراوده دائما احلام للطهارة والبراءة الاولى وقد استطاع ان يخبىء المرارة فى كأس العسل فتسلل الى قلوب قرائه وعشاقه ومريدية مما جعل ملامحه تتجسد فى عشرات الابناء الشبان فهناك بالفعل عشرات من الشعراء الذين يحفظون اشعاره ويقلدون به ويستعذبون احزانه بل قد تسربت لغته وصيغه الى اشعارهم والى عناوين دواوينهم وليس من المغالاة ان اقول ان البعض منهم قد انتظم به فى عداد الشعراء ويبقى ان تفتح لهم الجرائد والمجلات الرسمية ابوابها فالشعراء الشبان يعانون من تعدد قنوات النشر ويكفى هنا ان نعرف ان فؤاد حداد قمه الشعر العامى فى مصر له اربعة عشر ديوانا لم تخرج الى النور حتى الان!



د. احمد هيكل — بهاء جاهين

همسة من العالم الاخر

وأسأل بهاء جاهين ابن الشاعر الراحل عما يقوله لصلاح جاهين الفنان الشامل بعد رحيله فيقول

● لم يبق الا التضرع الى الارض الام. الى الام الحبيبة ان تضمه الى احضانها وان تخفيه وان تقيه صوت الحزن الذى يطارده.. وعزائى انه ترك تراثا غنيا بعد رحيله.. اشعار وكاريكاتير ومسرحيات عرائس ومسرحيات غنائية منها مسرحية لم تعرض بعد اسمها (المجذوب) وهى من تأليفه بالكامل بالاضافة الى كم هائل من الاغانى التى لم تنشر وانا مشغول حاليا بجمع هذه الاعمال لنشرها كاملة بمختلف انواعها.

● واقول له : وبماذا يهمس صلاح جاهين الاب الذى اختار موته هربا من الواقع الاليم؟

- يصمت قليلا وتنساب دمعه من عينية سرعان ماتمسحها اصابعه فى كبرياء وهو يردد مايقوله له ابيه

خوض معركتها زى جدك ماخاض
صالب وقالب شفتك بامتعاض
هى كده متتولش منها امل
غير بعد صد ورد ووجاع مخاض
عجبى!

أدب خارج الحدود

الاغتراب فى أعمال أديبة بحرانية

وحدى انتظرك..
ودخان سجائرى وعواطفى ومملكة الارق..
لاامك حيالك الا الصبر..
ويداى ساريتان تحتضنان اشرعة اللقاء
انت وهذا المداد والكلمات اصبحتم مملكتى
وانا الملكة المحترقة..

بهذه الكلمات ترثى منى غزال الاديبة والصحفية والاذاعية السورية الاصل البحرينية الاقامة زوجها فمن هى هذه الشاعره التى تزخر اعمالها بالحزن والوحدة؟

نشأت منى غزال فى دمشق واتمت تعليمها الابتدائى والاعدادى. ثم تزوجت وهى صغيرة السن وانتقلت الى البحرين عام ١٩٦٣ لتجرب الوحدة وتعايش الغربة والبعد عن الاهل الامر الذى دفعها الى محاولة سطر احاسيسها على الورق فى صورة قصائد نثرية والانتهاء فى الوقت نفسه من اعداد رسالة الماجستير وذلك بالرغم من مشاغل الحياة الاسرية وكثرة الابناء.

تدرك هذه الاديبة العضو فى اتحاد الكتاب والادباء بالبحرين طبيعة الواقع المحيط بالمرأة المبدعه وماتفرضه عليها الظروف من حصار نفسى واجتماعى فالمعوقات فى نظرها تتمثل وبشكل اساسى فى المرأة ذاتها التى قد تحارب اية اديبة ناشئة وفى حالتها تعترف منى غزال ان الظروف والاخرين قد تضافرا ليخلقا منها شخصية متحدية.

اما عن ابرز الانجازات الادبية لمنى غزال فتتمثل فى (عندما تحترق الشمس) رواية (١٩٨٠)، (تمرد الشوق) ديوان شعر طبع واحترق فى بيروت ١٩٨٣. (وحتى يبزغ الفجر) وتؤمن منى غزال التى ترى ان (البحر هو الوطن والسماء هى السجن) ان على الاديب ان يتفاعل مع معاناة وطنه وان يتخذ من الاشكال التعبيرية المختلفة جسرا يعبر من خلاله عن كل مايهزه فى مجتمعه اى كل ماهو خطأ وخامد ومتبلد.

غادة نبيل

رسائل أدبية

● أحمد السعيد السايس - زفتى أرمل يقول :

أرفعوا عنى القناع
مزقوا هذه الرقاع
طهروا هذه البقاع
وأبدأوا دربا جديدا
وأغرسوا فى كل شبر
نبتة تحيى الجياع

● محمد محمود بخيت - أسوان وحسين خليفة الاقصر وسعيد سبله - المنصورة وعبد الرحيم الماسخ - المراغة ولطفى أنس وهبة - دمياط :

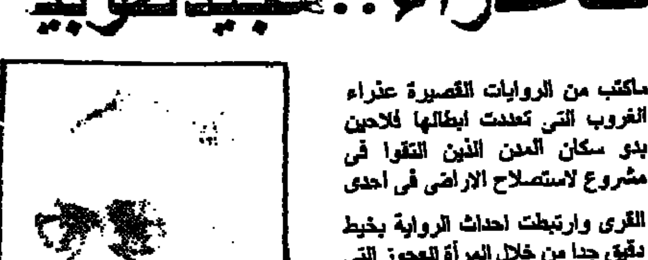
أشعاركم جيدة ولكن أعذرونا فالمساحة ضيقة وأمهلونا حتى يسمح .. دوركم بنشرها ..

● نوال عبد العال محمود - الاسكندرية :

قصتك «البحر يغرق» غلب فيها السرد فضاعت منك خيوط بناء شخصياتها وأرى أنها تصلح لقصة طويلة وبالدراسة يجود أسلوبك خاصة وأنت مازلت فى بداية الطريق ..

نرشح للقراءة

والارض ليست عذراء .. مجيد طوبيا



مجيد طوبيا

● والارض ايضا ليست عذراء..!

يعد مجيد طوبيا واحدا من اهم الذين درست اعمالهم الادبية فى الرسائل الجامعية حيث نالت الباحثة الفرنسية (فرانس مايبه) درجة الدكتوراه عن الاديب المصرى مجيد طوبيا كما سبق ان نالت نادية جوهر درجة الماجستير عن رسالة بعنوان الفانتازيا فى قصص مجيد طوبيا نشرت اول مجموعة قصصية له عام ١٩٧٦ (فوستوك يصل الى القمر) ونالت (الوليف) جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٧٨ وترجمت روايته دوائر عدم الامكان الى الفرنسية.. له اكثر من ثلاثة عشر مؤلف.. اهمها ابناء الصمت ريم تصبغ شعرها- الهؤلاء ثم احدث ماكتب من الروايات القصيرة عذراء الغروب التى تعددت ابطالها فلاحين بدو سكان المدن الذين التقوا فى مشروع لاستصلاح الاراضى فى احدى القرى وارتبطت احداث الرواية بخيط دقيق جدا من خلال المرأة العجوز التى جمعت كل قواها لتقف حاملة البندقية دفاعا عن قبر زوجها متجاهلة امومتها.. ويفاجئنا الكاتب بطعنه قاسية مشوها ذلك الايثار باستعمال مبدأ ميكيافيللى (الغاية تبرر الوسيلة) موضحا ان للقبر طريقا اخر للوفاء.. وعدد اشكالا فى غاية الغرابة من النساء.. فنجد بداخل تلك المأساة التى تعرض لها ملهاة كبرى.. فكما يدافع الطفل عن دميته تتشبث هذه الارملة بالقبر وتدافع عنه.. وعناد الاطفال ينتهى دائما بكسر اللعبة.. وهكذا انتهى عنادها.

ولايتجاهل مشاكل القرية منها حجم افتقار الاماكن النائية الى الخدمات الطبية ثم الحماس الزائد لايه فكرة.. وكيف يتهم مبتكروها بانهم متطرفون.

وتنتهى تلك الخيوط العنكبوتية بان هذه الارض ايضا ليست عذراء فهى لم تختلف كثيرا عن تلك الارملة او تلك الفتاة بعد ان اكتشفوا ان بها اثارا فرعونية فهم ليسوا اول من يخصبها!

اميمة خفاجى.

الثقافة الجماهيرية .. وذكرى محمد مندور

◻ يستحق عن جداره وشرف وزير الثقافة د. احمد هيكل وكذلك د. عبد المعطى شعراوى المسئول الاول عن الثقافة الجماهيرية كل التقدير والاحترام على المبادرة التى تدل على الوعى والوفاء والذكاء والاصالة باحياء ذكرى رائد الفكر والنقد الادبى المعلم. د. محمد مندور وذلك باقامة امسية حافلة بالدراسة والالمام بحياة ونضال وفكر محمد مندور فى قصر ثقافة الزقازيق لمحافظة الشرقية حيث ولد ونشأ الراحل الكبير.

◻ وهذه هى أمره الاولى التى يتم فيها اعتراف من الدولة ممثلة فى وزارة الثقافة بذكرى وتكريم محمد مندور الذى تمر على وفاته واحد وعشرون عاما كتبنا فيها عنه ودعونا لنشر اعماله وتراثه واحياء ذكراه على اوسع مدى لتعرف الاجيال الشابه عظمته وروعة عطائه

◻ وفى بداية الندوة تحدث محافظ الشرقية بحماس عن مندور واعترف بتقصير الدولة فى حقه وقد ركز على النضال السياسى للراحل كواحد من الذين مهدوا لثورة ٥٢

◻ وكان ابرز المتحدثين قبل رحيلة ونضال مندور المفكر والمؤرخ والناقد الكبير د. لويس عوض ان كلا الاثنين من تلامذة العميد طه حسين ولقد حافظا على تقاليده فى تحطيم الاوثان الفكرية والادبية وتأسيس المنهج العلمى التاريخى فى النقد ورفع شعار الادب فى سبيل الحياة

◻ لقد احاط لويس عوض بدور مندور فى تأصيل الفكر النقدى والادبى منذ دعوته فى كتاب الميزان الجديد الى نظرية (الشعر المهموس) التى احدث ثورة فى مفهوم ولغة الشعر والادب ونقله من الخطابه والتقرير به ومخالفة الاوزان الى التعبير المهموس غير المباشر ومخاطبة الوجدان والاحاسيس ثم انتقاله الى المذهب الواقعى الوصفى وتأصيله للمجتمع النقدى ونظرياته فى التراث العربى فى رسالة للدكتوره (النقد المنهجى عند العرب) ثم كشف لويس عوض ولاول مره عن النضال السياسى والوطنى والديمقراطى الاشتراكى للمندور فى مطالبته تأميم قنال السويس قبل ان يؤسسها عبد الناصر بعشر سنوات ودفاعه عن الديمقراطيه والعدالة وتدخل الدولة واعلن ان هناك كما ثريا وفيرا من المقالات فى السياسة والاقتصاد والاجتماع الى الصحف الحزبية الوفدية يجب أن تجمع وتنشر للشعب

محمد مندور

◻ واعن استمرار جهود وتعاليم ودروس مندور فى المسرح تحدث تلامذته دكتور فوزى فهمى وحسن عطية وكان حديثهما دليلا على دور رائد النقد المسرحى ونشاطه فى تأسيس واستمرار معهد الفنون المسرحية.

◻ اما السيده الجليلة الشاعره ملك عبد العزيز حرم مندور فقد لخصت نضاله السياسى فى كلمات شجاعه مركزه

◻ ودليلا على التواضع والحكمة كانت الكلمة الختامية لوزير الثقافة د. احمد هيكل فكانت قطعه ادبية مستنيره لاستاذ جامعى محترم ومسئول شريف ليختم والسهرة ليحيى ذكرى مندور ويعلن انه سيبشر فى طبعات شعبية تراثه واعماله.

◻ واخيرا فالمرء يتسائل لصالح من تحارب جريدة الوفد الثقافة الجماهيرية

عبد الرحمن ابو عوف

رغم الجفاء

أتحبنى حقا بقدر مشاعرى
أم أننى مازلت عند ظنونى
هل أنت لى أم أننى ما عاد لى
حق عليك وقد رحلت بدونى
يا ظالمى هل فى الغرام تراجع
حتى أعود لسيرتى وسكونى
فى ظلمة الليل البهيم حبيسه
والحب مهما سمتنى يبقينى
أضغاث أحلام تطوف بخاطرى
ومخاوف وهواجس تضنينى
هلا سألت الليل عنى مرة
ينبيك عن سهرى به وشجونى
يا هاجراً ما فى يدى من حيلة
الا اصطبار متيم مفتون
خنت الوداد ولم تصن عهد الهوى
مازال عهدى قائما يهدينى
اغريتنى بالكاس يوم اتيتنى
فظننت انك قادم ترويني
يا خافقى، ماذا تبقى من هوى
امسى على طلل يثير جنونى
يا أيها الباكى على أطلاله
داو الهوى وأشرب معى وأسقينى
ولربما رقت لنا اقدارنا
وأتى الحبيب بنوره يحتوينى
فالحب للاحباب مهما فرقوا
والحب تاج فوق كل جبين
واسوف يبقى يا حبيبى حبنا
رغم الجفاء ولوعتى وظنونى



مرفت اسماعيل عبد التواب

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
على قاعة صلاح عبد الصبور
الثلاث ورقات
لطفى لبيب — ليلى صابونجى
تاليف واخراج : رافت الدويرى

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : أمير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بوكالة الغورى بالحسين
الكوميديا الغنائية
المهرج
تاليف: محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف: سميحة غالب اخراج: ابوبكر خالد

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الشاعر والثائر والغريب
قراءة فى كراسة أمل دنقل
اعداد واخراج : فتوح الطويل

قريبا .. المسرح القومى .. يقدم
رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج : عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمى — عطية شرارة
محمد رؤوف — الجداوى رمضان
تصميم واخراج: محمود رضا

الشعبة الثالثة
السيرك القومى بالمنصورة
لاول مرة الاسود تلعب اكروبات
المدرب الكبير : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
احمد سالم

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب الكبير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — رنة الخلخال

● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — أمرأة فى السجن — اسعاد يونس — سمير صبرى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — ممنوع فى ليلة الدخلة

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — العسكرى الازرق

● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — الباطنية — نادية الجندى — محمود ياسين

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الفريسة

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — بشاعة الانتقام — الوحش فرانكشتين

● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — المسطلة — القاتل الغامض

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — سترك يارب — المتوحشة

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — امرأة فى السجن — قاهر جزيرة الاشرار

● روكسى ٥٨٠٣٣٤ — ارزاق يادنيا

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ — القوة الخفية — المراهقات فقط

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — عنتر شايل سيفه

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — مدرسة الاغبياء — منتهى العنف

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — بافتتاح حديقة اطفال — تنس طاولة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — سيد الشغالة

● الاندلس برلس البر — عندما يبكى الرجال — ارزاق يادنيا

● اوبرا بسوهاج — ديجانجو المنتقم

● مصر ببورسعيد — امرأة فى السجن — قسوة الانتقام

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — معبودة الجماهير — شادية — عبد الحليم حافظ

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — عنتر شايل سيفه — نيللى [illegible] — عادل امام

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — عندما يبكى الرجال — [illegible] كامل — نور الشريف

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — كوكب الشيطان — اجنبى

● [illegible]ريال ٤٩٢٩١١٤ — ارزاق يادنيا — [illegible] — نور الشريف

● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — الثأر — ناهد شريف — محمود ياسين

● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — امارة فى السجن — سعاد يونس — سمير صبرى

● ركس ٨٠٤٠٦١ — عملاق الغابة الملعونة — قاهر الامازون — من أجل الحياة

● الاهلى — برج المدابغ — لقاء الشيطان — الخادمة

كازينوهات - فنادق - مطاعم

الجديد فى السوق

التشكيل النهائى لفرق كأس العالم

تنشر «الجمهورية» اليوم اسماء لاعبى بقية المجموعات التي وصلت لنهائيات كأس العالم بالمكسيك بالارقام الرسمية لفانلات اللاعبين .. وتنشر اليوم اسماء اللاعبين فى المجموعات من الرابعة وحتى السادسة والاخيرة فى البطولة .

MEXICO86

أخبار كأس العالم

المجموعة الرابعة

تضم المجموعة الرابعة منتخبات الجزائر وايرلندا الشمالية والبرازيل واسبانيا .

الجـزائر :

نصلار الدين دريد «١» ومحمود قندوز «٢» وفتحى تشيبال «٣» وقريش نور الدين «٤» وماجدى عبد الله «٥» ومحمد قاس سعيد «٦» وصلاح اسعد «٧» وكريم ماروك «٨» وجمال مناد «٩» والاخضر بللومى «١٠» ورباح ماجير «١١» وتاج بن صولا «١٢» ورشيد مركوك «١٣» وجمال زيدان «١٤» وعبد الحميد صادمى «١٥» وفوزى منصورى «١٦» وفوزى بن خالدى «١٧» وعبد الحميد بن ميروك «١٨» ومحمد شعيب «١٩» وميجاريا فضيل «٢٠» وحارسى المرمى الاحتياطيين الهادى العربى «٢١» ومراد امارا .

ايرلندا الشمالية :

بات جينجز «١» وجيمى نيكول «٢» ومال دوناجى «٣» وجون اونيل «٤» واكن ماكدونالد «٥» ودافيد مكريرى «٦» وستيفن بينى «٧» وسامى مكيلروى «٨» وجيمى كوين «٩» ونورمان وايتسيد «١٠» وايان ستيوارت «١١» وجيمى بلات «١٢» وفيليب هيوز «١٣» وجيرى ارميسترونج «١٤» ونيجيل ورثينجتون «١٥» وبول رامسى «١٦» وكولين كلارك «١٧» وجون ميكليلاند «١٨» وبيلى هاميلتون «١٩» وبرنى مكنالى «٢٠» ودافيد كامبيل «٢١» ومارك كاجى «٢٢» .

البـرازيل :

كارلوس «١» وادسون «٢» واوسكار «٣» وادينهو «٤» وفالكاو «٥» وجنيور «٦» ومولر «٧» وكاسا جراند «٨» وكاريكا «٩» وزيكو «١٠» وادفالدو «١١» وباولو فيكتور «١٢» وجوسيمار «١٣» وجوليو كاسار «١٤» واليناو «١٥» ماورو جالفاوز «١٦» وبرانكو «١٧» وسقراط «١٨» والنو «١٩» وسيلاس «٢٠» وفالدو «٢٠» ولياو «٢٢» .

اسـبانيا :

اندونى زوبيزريتا «١» وبيدرو توماس ريتونسى «٢» وفوس انطونيو كاماشو «٣» وانطونيو ماسيدا «٤» وفيكتور مونوز «٥» وروفانيل جورديليو «٦» وفوان انطونيو سنور «٧» واندونى جويكوتيكا «٨» واميليو بوترا جينو «٩» وفرانسيسكو كاداسكو «١٠» وخوليو البرتو مورنـدو «١١» وانريكو ستين «١٢» وفرانسيسكو وانخافير بوريوتى «١٣» وريكاردو جاليجو «٤» ومجول بوردلان «٥» وفيبوليتور ريتكون «١٦» وفرانسيسكو لوبيز «١٧» ورامون كالديري «١٨» وخوليو سالينلس «١٩» والوى اوايا «٢٠» وميجيل جونزاليز «٢١» وجان ابلاندو «٢٢» .

المجموعة الخامسة

● ● تضم المجموعة الخامسة المانيا الغربية واورجواى واسكتلندا والدنمارك .

المانيا الغربية :

هارالد شوماخر «١» هانز بيتر بريجل «٢» واندرياس بريمه «٣» وكارل هاينز فورستر «٤» وماتياس هيرجيت «٥» ونوربرت ايدر «٦» وبييرى ليتبارسكى «٧» ولوثر ماتيوس «٨» رودى فولر «٩» فيليكس فولفجانج «١٠» وكارل هاينز رومينجيه «١١» أولى شتاين «١٢» وكارل الجويفر «١٣» وتوماس بيرتهولد «١٤» وكلاوس اوجنتالر «١٥» واولاف تون «١٦» وديتمار ياكوبس .يعقوب «١٧» وافى ران «١٨» وكلاوس الوفس «١٩» وديتر هوينس «٢٠» وفولفجانج رولف «٢١» وايكه ايميل «٢٢» .

اورجـواى :

رودلفو رودريجز «١» ونيلسون جوتيريز «٢» وادواردو اسيفيدو «٣» وفيكتور ديوجو «٤» وميجيل بوشيو «٥» وخوسيه باتيستا «٦» وانطونيو الزامندى «٧» وخورجى باريوس «٨» وخورجى داسيلفا «٩» وانـزو فرانسيسكولى «١٠» وسيرجيو سانتين «١١» وفرانانـدو القيز «١٢» وسيزار فيجا «١٣» ودلاريو بيريرا «١٤» والبزيور ريفيرو «١٥» وماريو سارالبجوى «١٦» وخوسيه زالازار «١٧» وروبين باز «١٨» وفيناتشيو راموس «١٩» وكارلوس اجويليرا «٢٠» وفيلمار كابريرا «٢١» وسليزو اوتيرو «٢٢» .

● ● اسكتلندا :

جيم لايتون «١» ريتشارد جوج «٢» - موريس مالباس «٣» جرايم سونيس «٤» اليكس ماكليش «٥» ويلى ميلر «٦» جوردون ستراخان «٧» روى ايتكين «٨» ايمون باتون «٩» جيم بيت «١٠» - بول ماكستاى «١١» - اندى جورام «١٢» - ستيف نيكول «١٣» - دافيد نارى «١٤» - ارثر البيستون «١٥» - فرانك ماكفين «١٦» - ستيف ارشيبالد «١٧» - جرايم شارب «١٨» شارلى نيكولاس «١٩» - بول ستروك «٢٠» - داقى كوبر «٢١» - الان راف «٢٢»

● ● الدانمارك :

ترولز راسموسين «١» - جون سيفيك «٢» - سورين بوسك «٣» - مورتن اولسن «٤» - إيفان نيلسن «٥» - سورين ليربى «٦» - ...ن موليى «٧» - جيسبار اولسن «٨» - كلاوس بيرجرين «٩» - بن الكاير «١٠» - مايكل لودروب «١١» - جينز برتلسين «١٢» - رفريمان «١٣» - الان سيمونسن «١٤» - فرانك ارنسين «١٥» - لى كيفست «١٦» - كينت نيلسين «١٧» - فليمنـج كريستينسن «١٨» - جون ايركسين «١٩» جان برترام «٢٠» - هنريك اندرسون «٢١» - لاريس هوبج «٢٢» .

المجموعة السـادسة

تتكون المجموعة السادسة من بولندا وانجلترا والبرتغال والمغرب .

● ● انجـلترا :

تكون قائمة فريق انجلترا من : بيتر شيلتون «١» - جارى ستيفنز «٢» - كينى سانسوم «٣» - جلين هودل «٤» - الفين مارتن «٥» - تيرى بوتشر «٦» - بريان روبسون «٧» - راى ويلكنز «٨» - مارك هاتلى «٩» - جارى لينيكر «١٠» - كريس وادل «١١» - فيف اندرسون «١٢» - كريس وودز «١٣» - تيرى فينويك «١٤» - بيتر ريد «١٦» - تريفور ستيفن «١٧» - ستيف هودج «١٨» - جون بارينز «١٩» - بيتر بيردسلى «٢٠» - كيرى ديسكون «٢١» - جارى بيلى «٢٢» .

● ● بـولندا :

جوزيف ملنزيك «١» - كازميرز برزيبس «٢» - فلاديسلاف زمودا «٣» - ماريك اوستروفسكى «٤» - رومان فوجيسكى «٥» - فلاديمير ماتيزيك «٦» - ريزارد تاراسيفيك «٧» - جان اربان «٨» - جان كاراس «٩» - ماجيفسكى «١٠» - فلاديمير سيمـولاريك «١١» - كازيميريسكى «١٢» - ريزارد كومورينـسكى «١٣» - درواز كوبيسكى «١٤» - اندريز بونكول «١٥» اندرز بالاز «١٦» - اندرز زجوتزنسكى «١٧» - كريستوف بافلاك «١٨» - جوزيف فاندزيك «١٩» - زبيجناف بوينيك «٢٠» در واز زيكاتوفسكى «٢١» - جان فيرتوك «٢٢» .

● ● البرتغال :

مانويل بنتو «١» - جواو بنتو «٢» - انطونيو سوسا «٣» - جوزيه ريبيرو «٤» - الفارو ماجالهيس «٥» - كارلوس مقويل «٦» - جيم باشيكو «٧» - فريدريكو روزا «٨» - فرناندو جوميز «٩» - باولو فيوتر «١٠» - فرناندو بندرينها «١١» - جورج مارتينز «١٢» - انطونيو موراتو «١٣» - جيم ماجالهيش «١٤» - انطونيو اوليفيرا «١٥» - جوزيه انطونيو «١٦» - دياماتينو ميراندا «١٧» - لويس سوبرينهو «١٨» - زوى اجواس «١٩» اوجستو انسياو «٢٠» - انطونيو اندريه «٢١» - فيكتور داماس «٢٢» .

● ● المغـرب :

بادو الزاكى «١» - خليفة العبد «٢» - عبد المجيد لامريس «٣» - مصطفى البياز «٤» - نور الدين بويحياوى «٥» - عبد المجيد ضلمى «٦» - مصطفى الحداوى «٧» - عزيز بودربالة «٨» - عبد الكريم ميرى «كريمو» «٩» - محمد التيمومى «١٠» - مصطفى ميرى «١١» - حميد صلاح الدين «١٢» - عبد الفتاح رحياتى «١٣» - حسينا اودانى «١٤» - محمد منصف الحداوى «١٥» - عز الدين امان الله «١٦» - عبد الرزاق خيرى «١٧» - محمد سهيل «١٨» - فاضيلى جيلالى «١٩» - عبد الله بيدار «٢٠» سليمانى عبد العزيز «٢١» عبد الفتاح مودانى «٢٢» .

هـؤلاء استبعدوا فى اللحظات الاخيرة

كتب : طارق مصطفى

بعد اعلان قوائم اسماء لاعبى الفرق الاربعة والعشرين المشاركة فى بطولة كأس العالم لكرة القدم التى تبدأ يوم السبت القادم حزنت جماهير المكسيك لانها فوجئت باستبعاد عدد كبير من اللاعبين الذين كانوا يرغبون فى مشاهدتهم .

● ● تأتى البرازيل فى مقدمة الدول التى غاب عنها عدد كبير من النجوم الاساسيين وهم توتنهو شيريزو «٣١ سنة» لاعب نادى روما الايطالـى والمصاب بغضروف الركبة - ودرساو «٣٤ سنة» ولاعب نادى كومـو الايطالى ولياندرو «٢٧ سنة» لاعب نادى فلامنجو والذى استبعد لخلافه مع تيلى سانتانا مدرب الفريق بالاضافة الى لاعبى الدفاع ديـدا وجالفـاو والمهاجمان ريناتو ومارينهو .

● ● وخلت قائمة اسكتلندا من نجم الهجوم كينى والجليش «٣٤ سنة» لاعب نادى ليفربول الانجليزى ومدربه ايضا لاصابته فى نهائى كأس انجلترا منذ اسبوعين وضم اليكس فيرجسون مدرب الفريق ستيف ارشيبالد «٣٠ سنة» لاعب نادى برشلونة الاسبانى بدلا منه وكان قد استبعده لسوء ادائه فى مباراة نهائى كأس اوربا بين برشلونة وسيتوا او خارست الرومانى كما خلت القائمة من المدافع الان هاتسن نجم ليفوبول الانجليزى ودافيد سيبدى لاعب تشيلس الانجليزى .

● ● وخلت قائمة انجلترا من الهداف تريفور فرانسيس «٣٢ سنة» لاعب نادى سامبدوريا الايطالى الذى تعرض للاصابة منذ ثلاثة اشهر ولم يبدا منها .. ودانى والاس «٢٢ سنة» لاعب نادى ساوثهامبتون والذى سجل هدفا فى مرمـى مصر فى ينايـر الماضى .

● ● ولم تضم قائمة الارجنتين فيلول «٣٥ سنة» حارس مرمى الفريق الشهير والذى حصل على كاس العالم عام ١٩٧٨ والذى يلعب لنادى اتيلتكو مدريد الاسبانى بسبب تذبذب مستواه فى الفترة الاخيرة وكذلك برياس «٢٦ سنة» لاعب نادى ليس الايطالى الذى تعرض للاصابة منذ ثلاثة اشهر ولم يسترد بعد مستواه العالى رغم انه تألق فى التصفيات .

● ● وخلت قائمة بلغاريـا من سيبـاسوف لاعب خط الـوسط وستويتشكوف لاعب الدفاع .

● ● وخلت قائمـة البرتغـال من انطونيو بيلوسو لاعب نادى بنفيكا والذى اصيب بمرض عصبى يصحب معه النوم .

● ● اما قائمة اورجواى فخلت من انطونيو الزامينى مدافع الفريق والذى اصيب بكسر فى ساقه منذ اسبوعين .

انضموا ولن يشتركوا

● ● وقد ضمت قوائم الفرق بعض اللاعبين المصابين او الذين يقضون فترة النقاهة ويغيبون عن المباريات الاولى لفرقهم وهم كارل هاينز رومينجيه (٣١ سنة) مهاجم المانيا الغربية الذى يغيب عن اول مباراة لفريقه وماتياس هيرجيت مدافع الفريق ايضا .

ويغيب عن منتخب انجلترا فى المباريات الاولى بريان روبسون (٢٩ سنة) لاعب مانشستر يونايتد وجارى لينيكر (٢٦ سنة) الذى اصيب امس .

وعن منتخب البرتغال كارلوس مانويل نجم خط الوسط (٢٨ سنة) لاعب نادى بنفيكا .

ويحتمل ان يتغيب هؤلاء عن المباراة الاولى لفرقهم كازاجراندى وزيكو (البـرازيل) ورودولف رودريجيز حارس مرمى اورجواى وبرونو بيلونى مهاجم فرنسا وبويحياوى وفاضيلى (المغرب) وهوجو سانشيز (المكسيك) .

مشكلة الخطيب وركلات الترجيح

هل تذكرون مشكلة تكملة محمود الخطيب للمباراة النهائية فى البطولة الافريقية حتى الثمالة !! حتى اخر ثانية .. وقلنا ان هذا خطأ .. لان هذا معناه انه سيضطر ان يتصدى لاحدى ركلات الترجيح من نقطة الجزاء وهو مصاب ..

وكان لبعض اساتذتنا رأى اخر .. بأن القانون يبيح للحكم ان يعفى اللاعب المصاب من اخذ ركلة الترجيح ورد عليهم اخرون بأن القانون واضح فى هذه النقطة إذ يقول : «جميع اللاعبين الذين تنتهى بهم المباراة يتصدون لركلات الترجيح» .. حقيقة القانون يقول ان من حق الحكم ان يعفى اللاعب المصاب ولكن القصد من ذلك ان اللاعب الذى يصاب خلال اخذه لركلات الترجيح .. أما اللاعب الذى اكمل المباراة ولعب وقتا اضافيا من شوطين ثم يدعى الاصابة فلا .. والا فتحنا بابا للاستثناء ..

وأصر بعض اساتذتنا الكبار ان هذا التفسير غير وارد .. فمادام القانون اعطى للحكم اعفاء اللاعب المصاب ، فمن حق الخطيب ان لايلعب ركلة الترجيح .. إذا كان الدور قد جاء عليه .. لان تفسير اصابته خلال اخذه الركلة تفسير اجتهادى . وغير وارد صراحة فى القانون .

أمام هذا التضارب فى اراء اساتذة التحكيم المصريين الكبار - وكنت قد اشرت اليه من قبل - ارسل اتحاد الكرة المصرى سؤالا صريحا فى هذا الشأن إلى الاتحاد الدولى .. حتى نستفيد من تجاربنا .. وقد علمت من الاخ محمد حافظ الحكم الدولى المعروف ان الاتحاد الدولى قد اقر وجهة نظر ان اللاعب لايعفى من ركلات الترجيح الا اذا اصيب خلال اخذه ركلات الترجيح ولكن مادام استمر فى الملعب حتى نهاية المباراة فعليه ان يأخذ دوره فى الركلات وعدم تصديه للركلة يعتبر امتناعا عن اللعب وتحتسب ضده ..

نحن هنا نريد ان نوضح الامور للاعبين والمدربين والحكام حتى لاتتكرر اخطاؤنا خاصة فى المجال الدولى أو الافريقى .. وباب المناقشة مفتوح ..

عبد الرحمن فهمى

يريد عروسا

١٠٤٧٠ هى/ أ . ا القاهرة
٣٣ سنة
قمحة
مؤهل متوسط
مرحة - على خلق
تشارك فى الاثـاث
ولديهـا بعض الكماليات

هو/ سن مناسب
اعزب
مؤهل عال - مركـز مرموق .
لديه شقة

١٠٤٧١ هى/ م . ا القليوبية
٢٤ سنة
مطلقة ولديها طفلة
ست بيت
على قدر من الجمال - على خلق
لديها بعض الاثاث

هو/ سن مناسب
اعزب - ارمل بدون اولاد
اعمال حرة
ميسور الحال
لديه شقة

١٠٤٧٢ هى/ م . ا الكويت
٣٧ سنة
قمحة
مدرسة
بيضاء - جميلـة - ملفوفة القوام
ميسورة الحال

هو/ سن مناسب
اعزب - مطلق بدون اولاد
مؤهل عال - يعمل مدرس
شخصية محترمة
مرحب بالسفر للخارج

اليوم عيد زواج

للمقدم ياسين قرش وللمحاسبة ليلى ابو الحسن .. هذا عيد زواجهما الخامس وتحتفل به معهما ابناهما هانى - وايمن

يريد زوجة

١٠٤٦٣ هو/ ١٠٤٦٣ أ . ش
السعودية
٣٠ سنة
اعزب
اعمـال حرة يعـمل بالخارج
ميسور الحال
طويل - وسيم
لديه جميع الكماليات

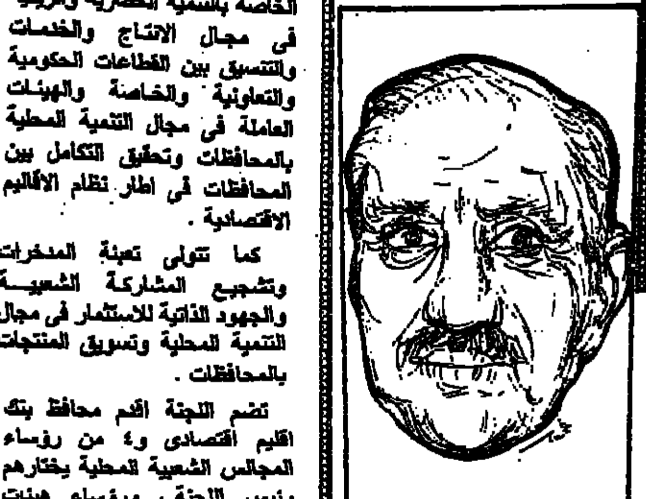
هى/ لا تزيد عن ٢٥ سنة
انسة
مؤهل عال - متوسط
جميلة - بيضاء
لديها شقة
تقبل السفر للخارج

١٠٤٦٤ هو/ د . م امريكا
٣٥ سنة
مطلق بدون اولاد
مصرى يحمل الجنسية الامريكية
طبيب باحد الهيئات
متوسط الطول والشكل
يتحمل جميع نفقات الزواج

هى/ لا تزيد عن ٢٧ سنة
سيدة بدون اولاد
مؤهل عال
تجيد الانجليزية
خمرية - خفيفة الظل
ترحب بالسفر للخارج

هكذا [illegible] الأصل

للذكرى



●● هو احد الرواد الذين التزموا بالدعوة للقومية العربية منذ مايقرب من ستين عاما ، غير ان فريد ابو حديد لم يحصر نتاجه الادبي في الاهتمام ببعث الامجاد العربية وابراز اصالة الشعب العربي ومثله العليا فحسب ، بل حرص في رواياته التاريخية على الجمع بين الحقائق التاريخية والابداع الفني في عدة اعمال مثل « ملكة تدمر وزنوبيا ، والمهلهل ، سيد ربيعة الى جانب اهتماماته بالسير الشعبية كسيرة عنترة بن شداد ، وسيف بن ذي يزن في روايته (الوعاء المرمري) قبل ان يتجه الى الروايات المصرية التى اتخذ مادتها من التاريخ بشكل حرص من خلاله على ابراز مظاهر القوة والحرية التى يزخر بها تاريخ مصر منذ اقدم العصور مستمدا من روح الشعب المصري العريق جذوته الحقيقية من خلال روايته (ابنة المملوك) .. وفى اطار القصة الواقعية الحديثة تعد روايته (انا الشعب) احدى ابرز الروايات التى صورت كفاح الشعب المصري في مواجهة الاستبداد والطبقية ولذا تأتى في مقدمة روائع ادب مابعد الثورة .

●● حرص فريد ابو حديد على الاهتمام بالاداب العربية منذ تخرجه في مدرسة المعلمين العليا عام ١٩١٤ ، ومن خلال تدرجه بالعمل في وزارة التربية والتعليم حتى وصل فيها الى مستشار لوزارة التربية والتعليم ، ويحسب له مساهماته فى انشاء مجلتى (الرسالة والثقافة) القيمتين الى جانب جهوده في انشاء لجنة التأليف والترجمة والنشر ، والجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية عام ١٩٣٧ ، ويذكر الترجمة فقد قدم فريد ابوحديد عدة دراسات فى التراجم كسيرة (صلاح الدين وعصره ، وسيرة عمر مكرم) .. الى جانب العديد من الترجمات الهامة والتى يأتى في مقدمتها كتاب (فتح العرب لمصر لالفريد بتلر) ، و (منهج التعليم) لهوايت هايت ، و (ماكبث) لشكسبير والتى ترجمها بالشعر العربى المرسل .

هذا بخلاف ابداعاته التى كان يكتبها فى مجلات وجرائد (السفور ، والسياسة الاسبوعية ، والهلال) .. وقد تضمنت مؤلفاته التى قاربت على الثلاثين فى شتى فنون الكلمة ، تضمنت القصة الرمزية ايضا بما تعكسه من مضامين اجتماعية على شاكلة ماجاء فى روايته (آلام جحا) التى صور من خلالها غربة الانسان فى وطنه ابان العهود التى شاع فيها الكبت والظلام ، ليس فقط بل كتب ابو حديد ايضا قصصا للاطفال ما بين مؤلفة ومترجمة فى سلسلة اولادنا منها : عمرون شاه ، وكريم الدين البغدادى ، ونبوءة المنجم ..

●● عاش الاديب البارز محمد فريد ابوحديد ٧٤ عاما وهب منها نصف قرن من عمره للدفاع عن الثقافة المصرية الاصيلة ضد هجمة التغريب والاقتلاع من الجذور التى جاء بها الاحتلال الانجليزى فى نهاية القرن التاسع عشر ، ولاشك ان فريد ابو حديد يأتى فى مقدمة الرواد المخلصين للتيار العربى الاسلامى مع العقاد ، والمازنى ، واحمد امين ، ومابين مولده فى مطلع يوليو عام ١٨٩٣ ، ورحيله فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٧ حصل فريد ابوحديد على الابتدائية من دمنهور عام ١٩٠٧ بعد انتقال اسرته من القاهرة لدمنهور ، وحصل على الثانوية من الاسكندرية عام ١٩١١ ، والى جانب مؤهل مدرسة المعلمين العليا ، درس ابوحديد فى القسم المسائى بمدرسة الحقوق الملكية قبل ان يعمل بسلك التعليم متنقلا مابين مصر وليبيا والمغرب قبل ان يعين مديرا للمطبوعات ، ثم وكيلا لدار الكتب ، وعميدا لمعهد التربية ، وكان طبيعيا بعد رحلته الحافلة مفكرا واديبا ومؤرخا ومعلما ان تكرمه الدولة وتضع على صدره جائزتها التقديرية فى الاداب فى منتصف الستينيات تقديرا لاسهاماته البارزة التى زود بها المكتبة العربية .

شكرى القاضى

لجنة عليا بقية ص ١

ووسائل التنسيق مع مختلف الوزارات :

تتولى اللجنة وضع السياسات الخاصة بالتنمية الحضرية والريفية فى مجال الانتاج والخدمات والتنسيق بين القطاعات الحكومية والتعاونية والخاصة والهيئات العاملة فى مجال التنمية المحلية بالمحافظات وتحقيق التكامل بين المحافظات فى اطار نظام الاقاليم الاقتصادية .

كما تتولى تعبئة المدخرات وتشجيع المشاركة الشعبية والجهود الذاتية للاستثمار فى مجال التنمية المحلية وتسويق المنتجات بالمحافظات .

تضم اللجنة اقدم محافظ بتك اقليم اقتصادى و٤ من رؤساء المجالس الشعبية المحلية يختارهم رئيس اللجنة ، ورؤساء هيئات سوق المال والتخطيط العمرانى وامين عام الحكم المحلى - ولحد نواب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية ورؤساء الاجهزة التابعة لوزير الحكم المحلى وممثلين عن وزارات الانتاج والخدمات واكاديمية البحث العلمى ومعهد التخطيط القومى وبنك الاستثمار القومى وبنك التنمية الوطنى وبنك التنمية الزراعى .

على لطفى بقية ص ١

الثالثة فى جميع المدارس والتدرج فى تقليل عدد المدارس التى تعمل فترتين .

وقال رئيس الوزراء عقب اجتماعه مع منصور حسين وزير التربية والتعليم انه تم الانتهاء من تطوير المناهج بالصفوف الاربعة الابتدائية والسنة الاولى . بكل من المرحلتين الاعدادية والثانوية وذلك بهدف تبسيط واختصار ووضوح هذه المناهج ومتابعتها للتطورات الحديثة .

وقال انه تسلم خطابات كثيرة عن صعوبة بعض المواد الدينية بالمرحلة الابتدائية وقد اكد له وزير التربية والتعليم انه تم تطوير هذه المادة فى الصفوف الاربعة الاولى وسيتم تدريسها فى العام الدراسى القادم مبسطة حتى يشب الاطفال على حب مادة الدين .

وتقرر توحيد مواد اللغات فى الثانوية العامة بعد ان لوحظ اختلاف لا مبرر له من شعبة لاخرى وذلك ترشيدا للنفقات .

واشار رئيس الوزراء الى الاستعدادات للعام الدراسى الجديد وقال انه تم انجاز طبع ٦٠٪ من الكتب الدراسية للمراحل المختلفة . .

وأكد ان جميع الكتب سيتم تسليمها للتلاميذ قبل بدء العام الدراسى باسبوعين على الاقل .

وقال بالنسبة لمادة التربية الرياضية - ان وزير التربية والتعليم اكد عدم بناء اية أبنية فى فناء المدارس لتوفير المساحات الخاصة بالتربية الرياضية وتقرر فى هذا الشأن ضرورة التنسيق بين التربية والتعليم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

وسيعقد رئيس الوزراء اجتماعا خلال هذا الاسبوع مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين ومنصور حسين وزير التربية والتعليم لهذا الغرض .

واوضح رئيس الوزراء ان قطاع التربية والتعليم يضم ٦ ملايين تلميذ بالمرحلة الابتدائية و ٢,١ مليون تلميذ بالمرحلة الاعدادية و ½ مليون تلميذ بالمرحلة الثانوية و ٨٧٠ الف تلميذ بالتعليم الفنى و ١٠٠ ألف طالب بدور المعلمين والمعلمات واكثر من ½ مليون مدرس ومدرسة .

ابو عزالة بقية ص ١

فى الحملة ضد المخدرات والسموم البيضاء ومضاعفة دورياتها وحراساتها ولنشاتها على سواحلنا وحدودنا ليلا ونهارا حفاظا على أمن المواطن إجتماعياً واقتصادياً .

وقال ان قوات حرس الحدود تمكنت خلال العام الحالى من ضبط ٣٠ طن مخدرات حشيش وافيون والقبض على ٣٦ متهما حاولوا ادخالها للبلاد وضبط لنشين اجنبيين محملين بالمخدرات .

وقال ان قوات حرس الحدود تشهد الان مرحلة حديثة من التطوير والتجديد لتلائم دورها لحماية حدودنا بادخال الحاسبات الالكترونية ونظم القيادة والسيطرة الالية وأجهزة الرادار والرؤية الليلية واللنشات السريعة والتوسع فى استخدام الهجانة وكلاب الحرب فى مكافحة تهريب المخدرات .

أعضاء مجلس الشورى بقية ص ٦

واوضح الاعضاء فى مناقشاتهم اهمية جذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج وان تحول عن طريق القنوات الشرعية بدلا من تسربها فى السوق السوداء .. وان يربط الجنيه المصرى بسلة العملات العالمية المختلفة بدلا من ربطه وتقويمه بالدولار الامريكى فقط .

وطالبوا بوقف التعامل بالدولار فى عمليات حجز الشحن او بيع السلع المعمرة لاقلال الطلب على الدولار وخفض سعره امام الجنيه المصرى .

مشروع الخطة

وفى اللجنة المسائية ناقش الاعضاء مشروع الخطة الجديد للدولة .. ويعود المجلس للانعقاد صباح اليوم .

عميد عائلة دراز بالخلافيه وجرجا وادفا بسوهاج والقاهرة والاسكندرية

انتقل لرحاب الله المرحوم الشيخ

حسن السمان دراز

والد حشمت المقاول بالكويت والمهندس الزراعى السمان والاستاذين محمد وثروت بوزارة التربية والتعليم وزوج شقيقه محمد طربوش عضو المجلس المحلى بجرجا واخيه فاروق التاجر وشقيق عبد الرحيم السمان بوزارة الرى والمرحومين احمد ومحمود ومحمد وعبد الحميد والعلكى وابن عم احمد عبد اللطيف والحاج عارف وابو الحسن محمد بالثقافه وفاروق حامد ابو الوفا والسيد دراز وكامل عبد النعيم ومحمد عبد المجيد وعباس على وباقى افراد العائلة باتحاء الجمهورية وقريب ونسيب جميع عائلات بندر ومركز جرجا والعزاء بنجع صقر وتلغرافيا الخلافيه

لعائلة دراز عزائنا صادق ابو الشباب

اسرة مدرسة تلا الصناعية تشاطر مديرها المهندس حسين عمار الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

جمعية خريجى مركز تدريب شركة النصر [illegible] بالسويس

تنعى بمزيد الحزن [illegible] الزميل

امين رجب [illegible]

رئيس مجلس ادارة [illegible] للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مستشفى سمنود المركزى

المدير والاطباء والاداريين وهيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى يشاطرون الدكتور عبد [illegible] غانم الاحزان لوفاة زوج شقيقته المرحوم على مطر للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مكتب تامينات ابو حمص

اسرة المكتب تشاطر الزميل شوقى محمد ابو حسين لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

السيد العريان مراسل جريدة الجمهورية يشاطر اسرة الفقيده الاحزان

العاملون من خريتا بالوحدة المحلية لمركز كوم حماده يشاطرون الزميل محمود ضرغام الاحزان لوفاة والدته

الادارة الزراعية باجا

تشاطر المهندس طه الشبكى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

ام المؤمنين الابتدائية ٢ بالمنصورة تشاطر السيده ام هاشم عبد الغنى محمد الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

قسم ومدارس العاشر من رمضان بشبرا الخيمة يشاطر الزميل محمد عبد الفضيل فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مستشفى بلقاس العام

اسرة النواب والامتياز يشاطرون الزميل الدكتور محمد عيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

توجيه التربية الرياضية بالسويس

يشاطر الزميله عائشة ابراهيم احمد الاحزان لوفاة والدها

مدرسة المقاطعة الاعدادية

ناظر وهيئة التدريس والعمال يشاطرون الاستاذ صلاح عطية المدرس بالمدرسة لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

طنطا الاعدادية للبنين

يشاطر الزميلين بشاى زكى وعلى الشوربجى الاحزان لمصابهما وللاسرتين العزاء

اسرة مدرسة قشطى بزفتى

يشاطرون الاستاذ جلال العشرى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة والمغفرة

مهندسو المحطات بغزل المحله

يشاطرون المهندس احمد مطر الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

مدرسة عبد الحميد على الثانوية بمحلة زياد تشاطر الزميل السيد ابو غنيمة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمطروح

تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم شحاته شرف الدين

الموجه السابق بالتربية والتعليم بمطروح ووالد كل من الزملاء محمد ومحمود وسمير المعلمين بمطروح للفقيد العزيز الرحمة وللاسره خالص العزاء

اسرة الكهرباء بالمنزلة الصناعية

تشاطر الزميل رفعت ابو العينين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميلة

فاطمة يوسف

الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

الادارة القانونية بتأمينات كفر الشيخ تواسى الزميل معروف عراقى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

اللجنة النقابية للمعلمين بالسنبلاوين

تنعى السيده خليده خيرى المدرسه بمدرسة شبرا سندى وتشاطر زوجها الاستاذ صلاح حسن المدرس بمدرسة الحوال وتشاطر الزميلين عادل امين ناظر ابوداود التجارية ومصطفى امين مدرس بمدرسة السادات التجارية لوفاة والدتهما للفقيداء الرحمة والمغفرة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج الصحفى الحسين ماضى الرخاوى

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدها بالحضور او البرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى وفضيلة شيخ الازهر والمحافظين ورؤساء تحرير الصحف والصحفيين وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٦ بدار المناسبات بالقبة الفداوية بالعباسية بالقاهرة .

كلية تربية بنها

قسم المناهج يعزى الزميل عبدالله عزب لوفاة والده

رابطة التعليم الابتدائى بكفر الشيخ تشاطر الزميل سمير العدوى ناظر الشمارقة الابتدائية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

لجان تقدير درجات مادة وقاية النباتات قطاع طنطا تشارك المهندس سعيد عبد الغفار على الاحزان لوفاة المرحوم والده

إعلانات صغيرة

مزادات

شركة النقل والهندسة بسموحة الاسكندرية الاحد ٦/١ ظهرا كميات براميل كاوتش نقل ملاكى نيله نشت اخشاب متنوعة الخبير عزت مصطفى

اعلان بيع عقار فى الدعوى رقم [illegible] لسنة ١٩٨١ الخميس ١٩٨٦/٦/١٩ الساعة ٨ صباحا امام قاضى التنفيذ بمحكمة الازبكية بمجمع المحاكم بشارع الجلاء بالقاهرة سيباع بالمزاد العلنى حصة قيراط ونصف شائعة فى كامل ارض وبناء العقار ٦ش سوق التوفيقية وحاليا ٤ش جرين قسم الازبكية بالقاهرة بالشروط الودعه بقلم كتاب هذه المحكمة فى ١٩٨١/٢/٢ ويمكن الاطلاع عليها والعقار مكون من ٩ ادوار ويعلو بدروم ومكون من شقة وبالارضى ٨ دكاكين وثلاثة مخازن ومسطحه ٣١٦م² والبيع كطلب حسن محمد عبد الرحمن الاتربى الدائن ضد المدين محمد محمد الحسينى محمود عبد الحكم صفقة واحدة بثمن اساسى ٢٥٢٣,٠١٥ جنيه فعلى راغب الشراء الحضور بالمكان والزمان اعلاه

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٥ القضية ٣٨٨ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق امال على حسن من هزاع غالب عبد الجليل طلقة بائنة

مزايدات

محافظة السويس

تعلن

١ - عن مزايدة عامة بمظاريف مغلقة عن استغلال كافتريا بلاج ركس مجهزة بجميع اثاثات وادوات التشغيل درجة تشغيلها (اولى غير مقيمة سياحيا)

وقد تحدد فتح مظاريف المزايدة ظهر يوم السبت الموافق ٨٦/٦/١٤ وثمن كراسة الشروط مبلغ خمسة جنيهات والتامين الابتدائى قدره الف جنيه

٢ - مزايدة عامة بمظاريف مغلقة عن استغلال كافتريا الشاليهات ببور توفيق بالسويس (الدور الاول) ودرجة تشغيلها (ثلاثة نجوم)

وقد تحدد لفتح مظاريف المزايدة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ وثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها وذلك بين المتخصصين ممن يحملون تراخيص من وزارة السياحة لمزاولة مثل هذه الانشطه السياحية والتامين الابتدائى الفان جنيها وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان المحافظة بالسويس لكل مزايدة على حده على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم بخلاف ٥٠٠ مليما اجرة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق البطاقة الضريبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن اجراء مزاد علنى لبيع الاصناف الراكده وهى عبارة عن ماكينات اطفاء محولات قطع غيار واصناف اخرى عديده والمشونة بمخازن العموم بميدان الشون والتابع بمقر الوحدة المحلية وذلك الساعة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/١٧ فعلى من يرغب الدخول فى هذا المزاد الحضور لادارة العقود والمشتريات بالوحدة فى التاريخ المحدد على ان يسدد مبلغ ٥٠٠ جنيه تامين لدخول المزاد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد [illegible]/٣١٤١

مناقصات

ديوان عام محافظة بنى سويف

يعلن عن مناقصة توريد ٨٥٠ طن تبن قمح انتاج موسم ٨٦ للمشاريع المركزية بالمحافظة وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦ يونية سنة ١٩٨٦ جلسة فتح المظاريف بالديوان العام

ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة من مخزن المحافظة مقابل عشرون جنيها علاوة على خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد ٨٦/٣١٢١

مزادات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة المحلية لمركز ملوى عن اشهار مزاد علنى لتاجير استراحة تونه الجبل السياحية الكائنة بالناحية المذكورة لمدة ثلاثة سنوات وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ ميعاد للمزاد ويشترط لمن يتقدم فى هذا المزاد أن يدفع تامين قدره ١٥٠٠ الف وخمسمائة جنيه ويكمل الى ٣٠٪ عند رسو المزاد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة مقابل مبلغ ٥ خمسة جنيهات بخلاف ٢٥٠ مليم اجرة البريد وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واشتراطات الوحدة مكمله لهذا الاعلان ٨٦/٣١٤٢

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٨ القضية ٤٧ لسنة ١٩٨١ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق وفاء عبد الحافظ احمد من دياب مشعان مزيد الشمرى طلقة بائنة

تكوين شركات

بعقد مسجل بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٥٢٨ سنة ١٩٨٦ شركات تكونت شركة توصية بسيطة باسم سيجما إيناس احمد مصطفى وشركاها بشارع زمزم رقم ٤ بمدينة الاطباء قسم الدقى محافظة الجيزة لتجارة الملابس الجاهزة والمصنوعات الجلدية والخردوات لمدة ثلاثة سنوات وثمانية اشهر من ١٩٨٦/٤/٢٨ وتتجدد لمدة ثلاث سنوات والادارة والتوقيع للمتضامنه ايناس احمد مصطفى

بموجب عقد مسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة بورسعيد الابتدائية برقم ٥٣ لسنة ١٩٨٦ تكونت شركة توصية بسيطة بين يسرى فهمى مسلم شريك متضامن وشريكين موصيين مذكورين بالعقد بعنوان يسرى فهمى محمد مسلم وشركاه بسمه تجارية جولدن تورز لتجارة واستيراد السيارات وقطع غيارها والدراجات ولوازمها والملابس والاقمشة والمعلبات والاجهزة الكهربائية وذلك فى حدود القرارات المنظمة لذلك ومركزها شارعى ٢٣ يوليو وقايتباى ومدتها خمس سنوات من ١٩٨٦/١/١ قابلة للتجديد براسمال قدره عشرون الف جنيه وحق التوقيع للشريك المتضامن

مناقصات

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشيخ زويد
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشيخ زويد عن طرح العمليات الاتية

عملية امداد شبكة مياه بمواسير حديد قطر ٤ بوصة بقرية الظهير وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وثمن النسخة ٥٠ جنيه فقط لاغير

عملية حفر عدد ٢ بئر مياه بدائرة الشيخ زويد وتركيب ماكينات وطلمبات راسية وغرف ايواء وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٦/٦/١٦ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وثمن النسخة ٩٠ جنيه فقط تسعون جنيها لاغير مع سداد تامين ابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

تنويه

استدراك لما نشر بجمهورية ١٩٨٦/٥/٢١ لشركة رمزى ميخائيل جورجى وشركاه ان مدتها خمس سنوات تتجدد

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/١٢ عن عملية استكمال عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بالدوير مركز صدفا

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد وتقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه ٨٦/٣١٣٥

للتمليك

شقة بالمعادى مفروشة خمس غرف ولوازمها ٣ نوم ، صالون ، سفره على النيل الاتصال تليفون ٢٤٣٤٨٩٧

من القلب

ليست هذه هى المرة الاولى التى تحاول فيها الحكومة علاج مشكلة السيارات الحكومية وان كنت ارجو ان تكون الاخيرة .

ومنذ بداية الثورة والحلول المطروحة لاتتغير .

فى البداية قالوا ان بعض كبار الموظفين يستعملون هذه السيارات فى غير الاغراض المخصصة لها ، فتنقل الخضر والفاكهة ، وتحمل الابناء الى المدارس ، والزوجات الى السوق او الى العمل .

وكان لابد من الرقابة وفرض القيود فانفقت الاموال على تدعيم الاجهزة التى تضبط «اللصوص» المتلبسين .

وترتب على ذلك ان اصبح بعض الصغار يتحكمون فى الكبار ، فينظمون محاضر صادقة او كاذبة ويخفون «جرائم !» تليس حسب قوة او ضعف نفوذ الموظف الكبير الذى من حقه استعمال سيارة حكومية .

والغيت هذه الرقابة واقعا وان بقيت اسما فقد تبين ان الموظف الكبير لايستطيع فى ظل ظروف شخصية وعامة ان يحرم ابناءه او زوجته من الانتفاع بالسيارة الحكومية فى احوال اضطرارية !

ورؤى ان يدفع الموظف جانبا من نفقات السيارة ، او مبلغا محددا اذا اراد لاسرته استخدام السيارة .

وفى معظم الاحوال فاز السائقون باستعمال السيارة لحسابهم أغلب الوقت ! .

وعدل عن استخدام السائقين فى معظم السيارات الحكومية وترك للمنتفعين بها ان يقودوا السيارات بأنفسهم .

ومرة اخرى وجدت ثغرات مما دعا الحكومة الى تمليك السيارات لكبار الموظفين .. وبالتقسيط .

ولكن هذا كله كان ايضا محل نقد فان اثمان السيارات كانت مخفضة .

وجاء موظفون جدد يتولون مناصب هامة فاشتريت لهم سيارات جديدة .. وعين سائقون وتكررت المشكلة مرة ثانية وثالثة .. ولازم سوء الحظ كبار الموظفين فالطلب عليهم قليل اما السائقون فمطلوبون وقد ارتفعت اجورهم مثل كل الحرفيين ، واحتاجت سيارات النقل العام مثلا إلى مجندين !

والان تحاول الحكومة مرة اخرى علاج هذه المشكلة .

ولايوجد حل جديد ..

يقولون الان انه لابد من ترشيد استخدام السيارات وهو حل معاد .. وكل الحلول معادة ومكررة .

والمشكلة الخالدة فى الاجهزة الحكومية انه لاتوجد سياسة ثابتة ملزمة للوزراء الجدد وللوزارات المتعاقبة .

ولو ان امور التاكسيات كانت سهلة لقيل ان من حق الموظف ان يصرف له بدل انتقال ويفعل مايشاء .

ولو ان اسعار السيارات كانت تتناسب مع مستوى مرتبات كبار الموظفين لمنحوا مبلغا معينا كل شهر لشراء سيارة لحسابهم .

ولكن مع الغلاء وارتفاع الاسعار اصبح من الضرورى توفير سيارة خاصة لبعض كبار الموظفين .

وسبب المشكلة اننا لازلنا نرى ان بعض المناصب تستدعى الابهة والسيارة الخاصة ولانحاول مثلا استخدام الاتوبيسات الصغيرة الخاصة لنقل الموظفين الى مقار العمل وتبقى مشكلة بسيطة وهى استعمال السيارات الحكومية فى بعض المهام الحكومية .

ويوم تلغى عقلية الابهة من الوظائف الحكومية كلها .. حينئذ لن تصبح عندنا مشكلة السيارات الحكومية فلن يكون للحكومة كلها الا عدد محدود للغاية من هذه السيارات !

محسن محمد

بشرة خير .. للزمالك «المدرسة»
هزم المقاولون ٣ ـ صفر .. قبل السفر !

يستطيع الزمالك ان يسافر فجرا بسلامة الله مستريحا هادىء البال تاركا فينا الثقة بالله قادر على تخطى عقبة نادى ديناموز هرارى بطل زيمبابوى بعد ان قدم امس بالدليل القاطع والمقنع انه ناد عنيد قادر ان يحقق الفوز اذا ارادوهذا ما فعله عندما هزم نادى المقاولون العرب (بطل افريقيا) بثلاثة اهداف نظيفة .. جاءت كلها فى الشوط الثانى سجل منها محمد حلمى الهدفين الاول والثانى فى الدقيقتين ١٢ بمجهود فردى و ٢٩ من ضربة حرة غير مباشرة مررها اليه حماده عبد اللطيف واحرز جمال عبد الحميد الهدف الثالث والاخير فى الدقيقة ٣٧ لقذيفة من خارج منطقة الجزاء والاهداف الثلاث اجمل من بعضها .

بقلم
محمود معروف

اهم مالفت الانظار ان المباراة نجحت بنسبة ١٠٠٪ فى اقامتها على ملعب الزمالك مما يشجع استمرار اللعب عليه .

ولا شك ان رجال امن الجيزة والامن المركزى يستحقون كل التقدير لما قاموا به من حفظ النظام بصورة جميلة وتعاونت جماهير الزمالك فى اخراج المباراة بصورة مشرفة بتشجيعها المهذب مما ساعد على نجاح التجربة .

فوز الزمالك بالامس ٣/صفر هو نفس نتيجة الدور الاول مما جعل اسهم مايكل ايفرت تهبط مقارنة بالنتائج ولاصحة اطلاقا لما اشاعة البعض ان احد اللاعبين اغرق الفريق انتقاما منه .. فالحقيقة ان الزمالك لعب مباراة كبيرة فى الشوط الثانى بعد ان عاد حنين اللاعبين لارضهم وشعروا انهم فعلا فى بيوتهم وهو شعور لايحسه الا من يخرج من بيته حتى لو انتقل الى بيت اخيه .

قد يرى البعض ان الشوط الاول جاء مملا رتيبا لكن لذلك ظروفه .. فكثير من اللاعبين رفضوا الافطار والجو شديد الحرارة والاعصاب متوترة ونصف اللاعبين عائد من الامتحانات او يفكر فى امتحانات الغد وكل فريق الزمالك سارح فى رحلة الفجر الى نيروبى بالسلامة ولاعبو المقاولون سارحون فى نتيجة اللقاء الاول .. كل هذه العوامل انعكست على الاداء فجاء الى حد ما ارتجاليا حتى ان اول كرة بين الثلاث خشبات سددها الحاج صلاح وانقذها ناصر حارس المقاولون فى منتصف الشوط واخطر منها رفعها احمد رمزى قبل النهاية باربع دقائق على رأس ايمن يونس العائد شعلة وحركة ليضعها فوق العارضة والمرمى مفتوح .

لم يحدث فى هذا الشوط شىء يذكر سوى فارق السرعة بين خالد عصمت وعلاء فوزى برغم الفارق الجسمانى بينهما ولو كانت سرعة وعقل ومهارة علاء فوزى فى جسم علاء عبد العال لكان بالزمالك احسن جناح ايمن فى مصر لكن الحلو مايكملش .

وضح ايضا التقدم المستمر فى مستوى احمد رمزى واسماعيل يوسف والاخر اصبح يلعب بكثير من عقل ابراهيم .

اما صلاح فاحسن قيادة الفريق وشارك هو ورمزى فى الهجوم باستمرار وكان مصدر خطورة دائما وساعد كثيرا الجناحان طارق يحيى المعذور لانشغاله بالامتحانات وعلاء او جمال عبد الحميد عندما ينتقل احدهما لليمين .

ومع بداية الشوط الثانى يلعب خالد عبد الرحمن بدلا من علاء فوزى وحمادة المصرى بدلا من علاء عبد الحفيظ واثبت اللاعب خالد انه موهبة جديدة فى الفريق لمساته تنبىء عن لاعب كبير فى المستقبل

ولا شك ان نزوله كان نقطة تحول كبيرة اصبح الشوط الثانى مسرحا للزمالك ادى عليه كل الادوار بنجاح وجاءت الاهداف وضاع الاسهل منها لكن لا يهم ان يضيع مادام اللاعبون اثبتوا قدرتهم على تحمل المسئولية وقت اللزوم فكان طبيعيا ان تعلن المدرسة عن فتح ابوابها تشدو جماهير الزمالك على انغام (يازمالك يامدرسة .. لعب وفن وهندسة) .

فرص هذا الشوط كانت كثيرة ومتعددة الاولى لعبها احمد رمزى لوب ساقطة اخرجها ناصر كورنر واخرى على رأس خالد عبد الرحمن وضعها فوق المرمى بقليل

ويأتى دور خطى الوسط والهجوم فالامس كان يوم خط وسط الزمالك حمادة عبد اللطيف الاكروبات وايمن يونس الشعلة ومحمد حلمى صاحب المزاج الرايق ولكن ياخوفى منه (يوم فى السماء .. ويوم..) !! .. اتمنى من الله ان يكون فى السماء امام هرارى

وفى الهجوم عاد جمال عبد الحميد لخطورته المعروفة .. تحرك فى كل مكان وسجل هدفا جميلا واثبت قدرته على التسجيل هناك فى العودة .

اما فريق المقاولون فلم يظهر منه سوى على شحاته واشرف سليمان وخالد عصمت وناصر محمد على .

اما الحارس ناصر عبد اللطيف فيعتبر مسئولا عن هدفين على الاقل .

يستحق الثناء ايضا فى المباراة طاقم الحكام حمدى عبد الرحمن الذى ارشحه للقائمة الدولية وزميلاه محمود حزين وفتحى فريد ..

□ □ فى الدقيقة ٥٧ جرى محمد حلمى بالعرض وجنح ناحية اليمين وسدد كرة قوية عرضية استقرت فى شباك المقاولون

□ □ فى الدقيقة ٧٥ احتسبت ضربة حرة غير مباشر على منطقة الجزاء غمزها حمادة عبد اللطيف لمحمد حلمى سددها قذيفة ارضية ارتدت من يدى الحارس داخل شباكه .

□ □ قبل النهاية باربع دقائق لعب محمد صلاح الكرة لايمن لحمادة عبد اللطيف مررها لجمال عبد الحميد فى الجناح الايمن ومن على بعد ٣٠ يارده صوبها صاروخا داخل المرمى مسجلا اجمل اهداف المباراة مبروك للزمالك بروفة امس .. والتهنئة الاكبر يوم عودتهم منتصرين من زيمبابوى !

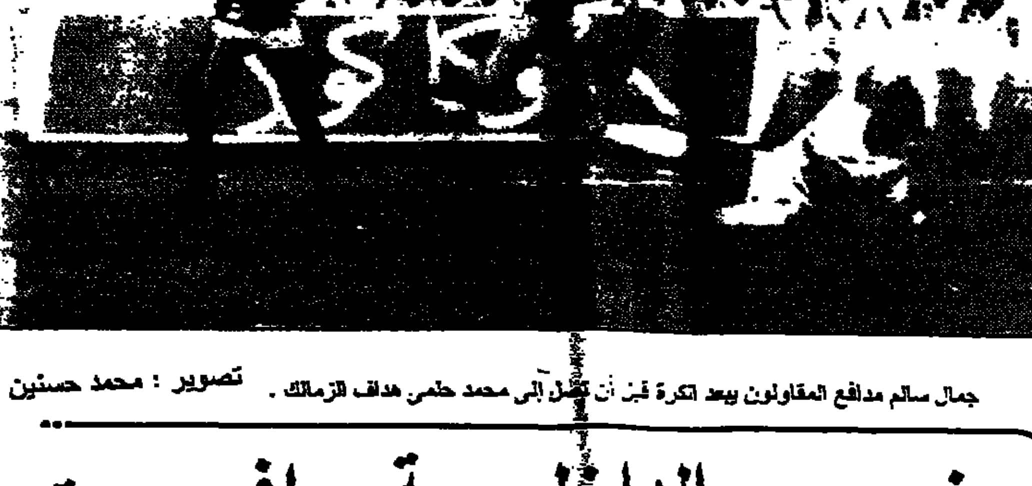
المنصورة هزمت المنيا على ارضها ٢ / ١

المنيا ـ باهى الروبى :

اقتنص فريق المنصورة نقطتين غاليتين من المنيا بعد فوزه بهدفين لهدف واحد فى المباراة التى اقيمت بينهما باستاد المنيا .

سجل هدفى المنصورة حسين امين فى الدقيقة الثانية من الشوط الاول وهشام شوقى فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى .. وسجل هدف المنيا رضا عبد المولى فى الدقيقة الثانية من الشوط الثانى .

جاءت المباراة قوية سريعة من الفريقين فقد بدأ فريق المنيا الهجوم فى الدقيقة الاولى الا ان دفاع المنيا يخطىء فى ارجاع الكرة فتصل الى سعد سليط الذى يلعبها عرضية داخل المنطقة فيسجل منها حسين امين الهدف الاول وسط ذهول الجمهور الكبير الذى فتحت له الابواب لمؤازرة فريقه - - يحاول هجوم المنيا المكون من محمد درويش وربيع السيد ورضا عبد المولى اختراق خط الدفاع عن طريق تبادل الاماكن وفتح على الجناحين ولكن دون جدوى وظل الحال على ماهو فى الشوط الثانى يمرر ندى حسن كرة يخطفها دفاع المنصورة فتصل الى رضا عبد المولى فيسددها قوية داخل المرمى



جمال سالم مدافع المقاولون يبعد الكرة قبل أن تصل إلى محمد حلمى هداف الزمالك . تصوير : محمد حسنين

وزير الداخلية يوافق على عدم اذاعة المباريات

كتب - جمال وهبه :

رفع اللواء زكى بدر وزير الداخلية التقرير الذى اعده اللواء د. عبد الكريم درويش بخصوص مشكلة نقل مباريات كرة القدم على الهواء الى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بناء على طلبه .

وكان رئيس الوزراء قد كلف اللواء د. عبد الكريم درويش نائب وزير الداخلية ورئيس اللجنة الاولمبية بدراسة المشكلة فى اسرع وقت ورفع تقرير متكامل له .

جاء ذلك بحضور د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اثناء اقامة مباراة الاهلى وهيلانتز الاخيرة .. وقد وضح من الدراسة ان اذاعة المباريات تؤثر على باقى اللعبات التى تشرف عليها الاندية حيث انه من المعروف ان دخل المباريات الكروية يثرى الاندية مما يساعدها على الاهتمام بمختلف اللعبات الاخرى ..

ويقول التقرير انه اذا استمر هبوط ايرادات مباريات كرة القدم فسوف يؤثر ذلك على اهداف اللجنة الاولمبية فى اللقاءات الدولية القادمة وحتى دورة سيول الاولمبية .

وكان اللواء فاروق الحيني نائب وزير الداخلية قد سبق واعد دراسة مماثلة بناء على طلب وزير الداخلية .. وعلمت «الجمهورية» ان اللواء زكى بدر يؤيد بشدة عدم نقل المباريات على الهواء تدعيما للاندية وقال ان الامن قادر على تأمين جميع المباريات لصالح مصر وشباب مصر ..

ونصت الدراسة على استثناء مباراة الاهلى والزمالك من قاعدة عدم الاذاعة وايضا بعض المباريات الحساسة التى يطلب اتحاد الكرة او جهاز الرياضة نقلها على الهواء ..

كما علمت «الجمهورية» ان اللواء زكى بدر ليس لديه مانع من ان تقام باقى مباريات الزمالك على ملعبه فى ميت عقبة فى ظل مقدرة جهاز الشرطة على تأمين المباريات .

فتحى محمد على

حفل افطار للعاملين بالزمالك

يقيم أعضاء نادى الزمالك .. حفل افطار للعاملين اليوم .. تم توجيه الدعوة لكبار الزملكاوية وعلى رأسهم الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى وفهمى عمر رئيس الاذاعة كما تم توجيه الدعوة للدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

بطولة ابراهيم مصطفى مهدده بالالغاء

بطولة ابراهيم مصطفى الدولية فى المصارعة المقرر اقامتها بالاسكندرية فى يوليو القادم أصبحت مهددة بالالغاء لعدم وصول موافقة اية دولة على الاشتراك حتى الان .

وفد عمان فى المكسيك اليوم

يسافر الى المكسيك اليوم وفد سلطنة عمان فى اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولى لكرة القدم ويكون الوفد العمانى من مصطفى كامل محمود مستشار الاتحاد وابراهيم بن على قمبر سكرتير الاتحاد وممتاز الخروصى مدير المنتخبات العمانية .

معسكر لمنتخبى الجودو باليابان والمانيا

كتب - حسين محمود :

وافق المكتب التنفيذى لاتحاد الجودو على سفر الفريق القومى الاول للرجال الى اليابان لاقامة معسكر تدريبى هناك فى الفترة من ٢٧ مايو الى ١٠ يوليو القادم .

كما تقرر سفر الفريق القومى للانسات لاقامة معسكر بالمانيا الغربية فى الفترة من اول يونية الى ١٠ يوليو القادم وذلك فى اطار استعدادات الفريقين للاشتراك فى بطولة افريقيا والتى تقام بالمغرب فى الفترة من ١٥ الى ٢٥ يوليو القادم .

وتم تشكيل بعثة المنتخب القومى للرجال من محمد السيد سبيع مدربا ونبيل مليكة اداريا واللاعبين هشام نبيل ومحمد فوزى وعماد السيد وخالد سالم ويسرى مصطفى وعبد الرحمن على خالد انور ومحسن شعبان وشريف الدسوقى ونصر سعدات وطارق عشماوى وعاطف كامل وعلاء عرفى وشريف الديجوى ومحمد على رشوان .

اما بعثة الانسات فتضم يسرى زغلول مدربا وزينهم احمد محمد اداريا واللاعبات امل محمود وعفاف خليفة ونجلاء ماهر وفاطمة طه وامل سعيد وعزة صبحى .

وسوف يلعب الفريقان عدة مباريات مع منتخبى البلدين خلال فترة وجودهما فى المعسكر .

وصرح شوقى شفيق النائب الاول لرئيس الاتحاد الافريقى العربى بعد عودته من المغرب لحضور اجتماعات الاتحاد الافريقى بانه تقرر اشتراك ١٨ دولة فى بطولة افريقيا للرجال فى حين وصل عدد الدول المشتركة فى بطولة الانسات الى ٨ دول نظرا لانها تقام لاول مرة .

MEXICO86

أخبار كأس العالم

إصابة لينيكر نجم هجوم إنجلترا

● ● فاز منتخب انجلترا على كندا بهدف واحد للاشىء سجله مارك هاتلى اثر ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء سددها جلين هودل وذلك فى المباراة الودية التى جرت بين الفريقين امس الاول فى فانكوفر بكندا فى اطار الاستعداد النهائى للفريقين لمباريات كأس العالم التى تبدأ يوم السبت القادم .

وقد خسرت انجلترا واحدا من افضل نجوم هجومها جارى لينيكر اثر اصابة فى ذراعه اليسرى فى كرة مشتركة مع المدافع الكندى راندى صامويل .. وقد نقل لينيكر الى احد المستشفيات فى فانكوفر وصرح بوبى روبسون المدير الفنى للمنتخب الانجليزى ان اطباء الفريقين اعلنوا انهم يشكون فى اصابة لينيكر بكسر فى ذراعه اليسرى ..

وقال انها ستكون كارثة اذا لم يتمكن لينيكر من الاشتراك فى مباريات كأس العالم وكل ما استطيع ان اقوله انه كان يتألم بشدة بعد الاصابة .

ويعتبر لينيكر من الهدافين القلائل فى انجلترا فقد حصل على لقب هداف الدورى الانجليزى هذا الموسم برصيد ٢٦ هدفا كما سجل ٦ أهداف فى ١٢مباراة دولية .

الجدير بالذكر ان انجلترا ستلعب اولى مبارياتها فى كأس العالم يوم ٣ يونيه مع البرتغال ..

تعادل فرنسا وناشئى المكسيك

● ● تعرض منتخب فرنسا لكرة القدم لحرج بالغ عندما تعادل امس الاول مع منتخب ناشئى المكسيك ١/١ فى المباراة الودية التى جرت بينهما فى اطار استعدادات فرنسا لكأس العالم .. الغريب ان ناشئى المكسيك تقدموا بهدف سجله هيترا من ضربة جزاء فى الدقيقة ٢١ من الشوط الاول وتعادل ميشيل بلاتينى فى الدقيقة ٣٧ ومن ضربة جزاء ايضاً ..

اشرك المدرب الفرنسى هنرى ميشيل ٢٠ لاعباً فى المباراة لتجربتهم ولم يشترك من الـ ٢٢ لاعبا نجما الفريق جويل باتس حارس المرمى الاساسى والمهاجم الفذ روشيتو وذلك لاصابتهما ..

وفوز المجر بأربعة أهداف

● ● فاز منتخب المجر على فريق تيا تيليون المكسيكى الذى يضم مجموعة كبيرة من المحترفين ٤/صفر فى المباراة الودية التى جرت فى مدينة ليون امس الاول وهى ختام مباريات الفريق المجرى ..

ويشعر المجريون بافراط المناخ الممطر فى مدينة ليون مقر المجموعة الثالثة التى تضم فرنسا والاتحاد السوفيتى وكندا وقد ظهر الارهاق على لاعبى المنتخب المجرى فى مباراتهم الودية الا ان مدربهم جورجى موزى اصر على اقامة مباراة تجريبية اخرى امس ..

● ● تعتبر فرق اوربا الشرقية المشتركة فى كأس العالم اكثر الفرق التزاما بالتدريب .. فالمنتخب الروسى على سبيل المثال يؤدى ثلاثة تدريبات فى اليوم الواحد فى العاشرة صباحا وفى الثالثة بعد الظهر وفى السادسة مساء ..

والمشكلة الوحيدة التى تواجه السوفيت هى الاصابة غير الخطيرة لنجمه الكسندر شيفادزى الذى من المنتظر ان يتماثل للشفاء قبل ٢٨ مايو الحالى حيث يلعب الفريق مباراة ودية مع موريليا المكسيكى ..

اقرأ : التشكيل النهائى لفرق كأس العالم على الصفحة العاشرة

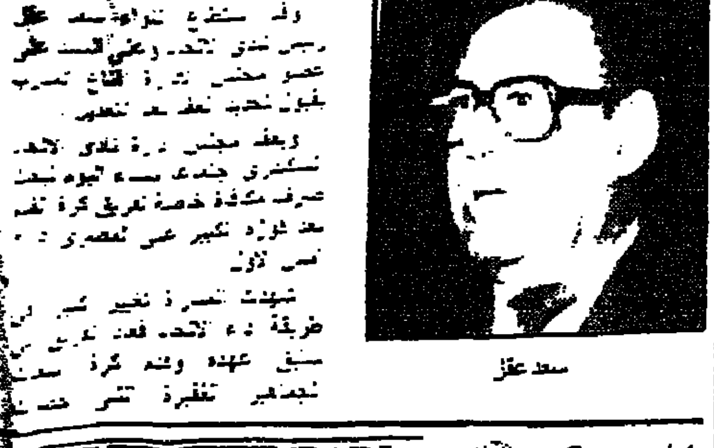
تجديد عقد المدرب الانجليزى للاتحاد

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد

وافق كينث هيرست المدرب الانجليزى لنادى الاتحاد السكندرى على تجديد عقده لمدة عام آخر مقابل ألف دولار و[illegible] جنيه مصرى شهريا [illegible] ١٥٠٠ جنيه استرلينى شهرية أى أكثر من أربعة آلاف جنيه .







سعد عقل

[illegible]

للمباراة باستاد الاسكندرية .. وادى كل لاعب فيه واجبه كاملة سواء فى الدفاع أو الوسط والهجوم الذى هدد مرمى المصرى بصفة مستمرة خاصة من جانب [illegible] الجناح الايسر . والطريف أن عيد أحمد اكد لى قبل المباراة أنه سيسجل هدفا أو اكثر فكان هدفه الاول كأهداف زمان التى لا نراها فى الملاعب حاليا والتى مرسومة بطريقة هندسية من الناحية [illegible] .

[illegible]

الشعبى الامر الذى دفع اللاعبين لتقديم اقصى جهد .

اجاد المصرى رغم ثقل الهزيمة خاصة جمال جودة ومجدى امام وأبنو ثم عادل عبد المنعم الذى انقذ وحده خمسة أهداف اخرى مؤكدة ولكن ما الحيلة والاتحاد فى يوم سعده .

اصابة عمر خليفة

تبين من الكشف الطبى الذى أجرى على محمد عمر ظهير الاتحاد ان الاصابة التى لحقت به فى المباراة ونقل على أثرها الى المستشفى عبارة عن كدمة فى عضلات الظهر والكتف وجاءت نتيجة سقوطه فى كرة عالية مشتركة مع جمال جودة



